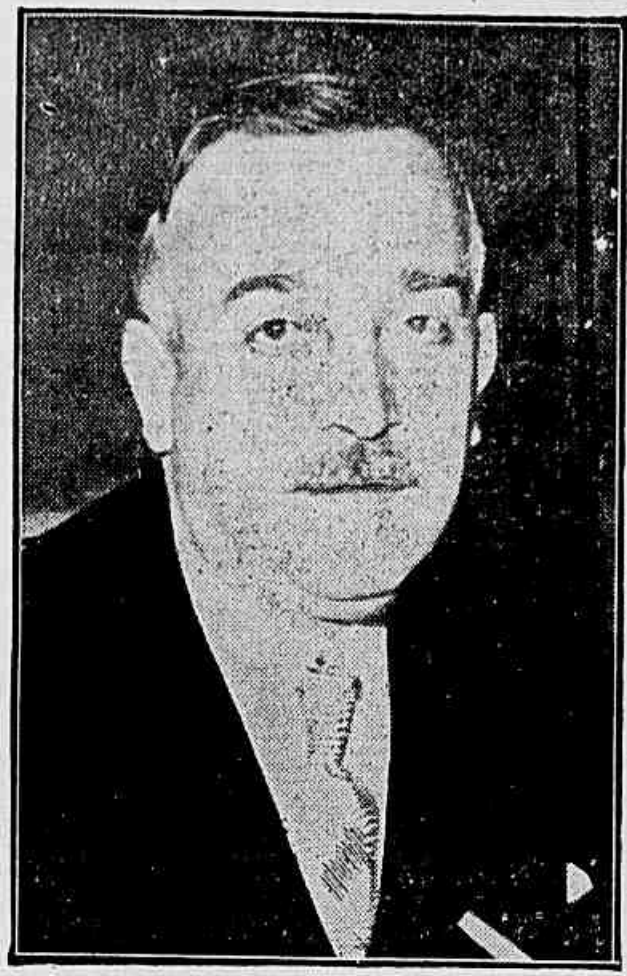


Suspensas as negociações das potências ocidentais com a União Soviética sobre a crise de Berlim



NOVO "PREMIER" DA FRANÇA — O radical-socialista Henri Queuille, novo primeiro ministro da França, que acaba de formar o novo Ministério, de tendência centrista. (Foto I.N.S., para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

QUEUILLE ORGANIZOU O NOVO GABINETE FRANCÊS

Espera salvar o país da falência econômica em que sejam convocadas eleições — Schuman

PARIS, 11 (UPI) — O presidente do Conselho de Ministros, sr. Henri Queuille, formou o novo ministério centrista, com tendência ligeiramente direita e o qual ele espera salvar a França da falência econômica. Entretanto, o general De Gaulle prossegue em sua ativa campanha para que sejam convocadas as eleições gerais. Hoje, no sul da França, o general voltou a fazer o seu pedido de dissolução da Assembleia Nacional e convocação das eleições gerais. Em Toulon, que é um dos arraisos do comunismo francês, De Gaulle afirmou que a França deve "se por de pé novamente" e que no momento o país não tem um dirigente capaz. "É impossível que a França continue dependendo do sistema de partidos políticos, em melhor das nossas condições partitárias." O general afirmou que não tem a ambição de se converter em ditador e acrescentou que "o povo é soberano. Deve ser consultado e deve expressar a sua opinião. Estou certo de que dirá: De Gaulle o agradeço".

ULTIMAS NOTÍCIAS

VAREJADA A SEDE DO PARTIDO COMUNISTA ARGENTINO — BUENOS AIRES, 11 (AFP) — A polícia varejou a sede do Partido Comunista Argentino, prendendo 32 pessoas que se achavam no interior, entre as quais 15 mulheres. Depois de serem libertadas, algumas das pessoas detidas foram postas em liberdade. Nos domicílios de alguns dos detidos foram encontrados livros de propaganda.

QUESTÃO DE HORAS O ENVIO DE FORÇAS AO HYDERABAD — NOVA DELHI, 11 (AFP) — Em virtude de se haver o Nizam recusado a permitir o estacionamento de tropas indianas em Secunderabad, para restabelecer a ordem no interior do Estado de Hyderabad, o envio de forças para aquela região seria questão de horas.

O MALOGRO DO PAN-ESLAVISMO

BELGRADO — A rua de Moscou, em Belgrado, e a que recebeu denominação de "rua da Rússia", porque ilustra os laços culturais que a Iugoslávia tem com a Rússia. Nele se encontram uma igreja ortodoxa sérvia, um quartel militar, um cinema que está apresentando um de uma dúzia de filmes soviéticos atualmente sendo exibidos no país, uma casa de estudantes e uma série de consultórios médicos. Ao dobrar de uma esquina, encontra-se a delegação comercial soviética e também a sede da sociedade de relações culturais entre a Iugoslávia e a União Soviética.

Nisto reside a duradoura influência da Rússia sobre a Iugoslávia, influência que sempre exerceu — uma religião comum, línguas culturais, ciência, comércio, língua parecida e política externa paralela. Essas forças são constantes e não é provável que se modifiquem.

Mas há dois outros edifícios na rua de Moscou, com significação talvez maior. Um deles é uma grande estrutura, na qual, até muito recentemente, estava sediado o Cominform e que agora está vazia, sob a guarda de uma patrulha da ONZ. O outro é a sede do Comitê Geral Eslovo e a grande questão, hoje em dia, consiste em saber quanto tempo se passará antes que também esse edifício se esvazie.

O Comitê Geral Eslovo é uma organização constituída por delegações de oito membros de cada, representando a Rússia, a Iugoslávia, a Bulgária, a Polónia e a Checoslováquia, os países eslavos da Europa Oriental. Regularmente ele convoca um Congresso Pan-Eslavo, no qual se ouvem discursos retumbantes para os "irmãos eslavos" e o patrimônio comum eslavo é apresentado como uma força dinâmica no mundo do pós-guerra.

Condicionado à suspensão do bloqueio o reinício das conversações entre os governadores militares

O caso seria apresentado à próxima Assembleia das Nações Unidas

LONDRES, 11 (UPI) — Os Estados Unidos, a Grã-Bretanha e a França decidiram suspender imediatamente quaisquer negociações com a União Soviética, sobre a crise de Berlim, a menos que os russos revoquem o imediato levantamento do bloqueio que pesa sobre os setores ocidentais da cidade, ocupados pelas três potências.

As fontes bem informadas, onde foi colhida esta notícia dizem que se dará aos soviéticos uma última oportunidade de tomar uma resolução com respeito ao caso de Berlim, porém se os russos se recusarem, as três potências ocidentais darão à publicidade um documento conjunto afirmando a Rússia a culpa de toda a situação e denunciando aquele país como violador das disposições da Carta das Nações Unidas, impondo medidas restritivas à circulação.

Finalmente, apresentarão o caso ante a Assembleia Geral das Nações Unidas, que será inaugurada em Paris no próximo dia vinte e dois do corrente.

Essas fontes bem informadas afirmam que as três potências decidiram chegar à conclusão (embora o façam a contragosto) de que a Rússia não deseja nenhuma solução para a crise, permitindo que as demais potências ocupantes da Alemanha continuem em Berlim.

Depois de quase dois meses de negociações as potências ocidentais chegaram à conclusão de que o Kremlin "lhes está dando corda" e em consequência, enviaram aos seus representantes diplomáticos em Moscou instruções para que procurem conseguir uma nova entrevista com os chefes do governo soviético, inclusive com o próprio primeiro ministro Stalin.

O embaixador dos Estados Unidos na Inglaterra e o embaixador francês, em Londres, senhores Lewis Douglas e Robert Massigli, respectivamente, conferenciaram durante a noite passada com o funcionário da chancelaria britânica, especialista em assuntos da Alemanha, Sir William Strang. Segundo se informou os diplomatas trataram de todos os aspectos e possibilidades do caso de Berlim.

Os governadores militares da Alemanha suspenderam as entrevistas que vinham realizando, com o objetivo de suspender o bloqueio imposto pelos russos nos setores ocidentais de Berlim.

WASHINGTON, 11 (AFP) — Um porta-voz do Departamento de Estado recusou-se, numa conferência de imprensa, a comentar a evolução das negociações de Berlim e de Moscou. Referindo-se às informações segundo as quais os representantes ocidentais procurariam ver novamente o generalíssimo Stalin, em virtude de as discussões de Berlim terem chegado a um "impasse", um porta-voz declarou que essas notícias "são pura especulação", sem fundamento desmentindo categoricamente.

LONDRES, 11 (AFP) — Os enviados das potências ocidentais, durante uma conferência que tiveram com o governo soviético, teriam subornado que desistissem das negociações soviéticas de chegar a um acordo nas discussões técnicas realizadas em Berlim, em virtude da atmosfera reinante na capital alemã. Os enviados das potências ocidentais pediram então a Molotov ou ao seu primeiro ministro Stalin para que dentro do prazo de 15 dias, desistissem qual o princípio em que acreditavam poder chegar a um acordo com as potências ocidentais sobre os problemas da Alemanha.

WASHINGTON, 11 (AFP) — Um porta-voz do Departamento de Estado recusou-se, numa conferência de imprensa, a comentar a evolução das negociações de Berlim e de Moscou. Referindo-se às informações segundo as quais os representantes ocidentais procurariam ver novamente o generalíssimo Stalin, em virtude de as discussões de Berlim terem chegado a um "impasse", um porta-voz declarou que essas notícias "são pura especulação", sem fundamento desmentindo categoricamente.

LONDRES, 11 (AFP) — Os enviados das potências ocidentais, durante uma conferência que tiveram com o governo soviético, teriam subornado que desistissem das negociações soviéticas de chegar a um acordo nas discussões técnicas realizadas em Berlim, em virtude da atmosfera reinante na capital alemã. Os enviados das potências ocidentais pediram então a Molotov ou ao seu primeiro ministro Stalin para que dentro do prazo de 15 dias, desistissem qual o princípio em que acreditavam poder chegar a um acordo com as potências ocidentais sobre os problemas da Alemanha.

Morreu Ali Jinnah
KARACHI, 11 (INS) — Uma nota dada a conhecer hoje pelo governo Paquistão, informou que o líder muçulmano Ali Jinnah, que contava 71 anos de idade, faleceu às 12:55 horas da noite (hora de Nova York). Escarbado a Liga Muçulmana, da Índia, e viu realizado o seu sonho de que se constituiria um Estado muçulmano independente do Paquistão.

Unida a América contra os inimigos da liberdade

"Os EE. UU. não recuarão", declara Vandenberg

WASHINGTON, 11 (AFP) — A América está totalmente unida contra qualquer agressão e contra todos os inimigos da liberdade — tal foi a importante declaração feita pelo senador Vandenberg, presidente da Comissão de Assuntos Externos da Câmara Alta Norte-Americana.

NOVA YORK, 11 (AFP) — «Os Estados Unidos não estão dispostos a recuar em nenhuma parte do mundo na sua luta pela liberdade e pela justiça», declarou o senador republicano Arthur Vandenberg, presidente da comissão senatorial dos Assuntos Estrangeiros, depois de longa entrevista mantida com os srs. Thomas Dewey, candidato republicano à presidência dos Estados Unidos, e John Foster Dulles, conselheiro de estado último em matéria de política exterior.

«A despeito das divergências de pontos de vista no domínio interno — diz Vandenberg — na sua declaração escrita entregue à imprensa, podemos informar ao mundo que a América está unida na proteção dos direitos americanos em todos os recantos e permanecerá firme no seu direito de procurar justiça para nós próprios e para os demais povos do mundo que desejem viver em paz. É muitíssimo importante que as demais nações que não compreendem o nosso sistema político não sejam induzidas a erro pela nossa campanha de política interna. Discutiremos eternamente numerosos pontos da nossa política exterior, mas seriam descabidas controvérsias sobre o princípio fundamental de que a América está unida contra a agressão e contra os inimigos da liberdade».

Assim concluiu Vandenberg a sua declaração: «Sinto-me feliz em assegurar que conversarei com Dewey repetidas vezes a respeito dessas questões e um dos motivos porque encaro com confiança sua eleição para presidente dos Estados Unidos é que ele acredita profundamente na mesma concepção, devendo defendê-la vigorosamente nos anos vindouros».

Vandenberg observou ainda aos jornalistas presentes que sua declaração e a conferência que realizou com Dewey tinham estreita ligação com a próxima partida de Foster Dulles com destino a Paris e as pesadas responsabilidades desse último na reunião da Assembleia Geral da ONU que se iniciará no dia 21 do corrente.

Alexander Kendrick

(Exclusivo da U.N.A. para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

A consciência eslava, submersa por muitos anos como fator político, foi ressuscitada pelos russos durante a guerra, quando muitos representantes dos outros estados eslavos estavam vivendo em solo soviético. Foi extremamente útil como fator de unificação, particularmente contra o invasor alemão, porque tirava proveito da histórica antipatia entre eslavos e teutões.

Os russos foram acusados de estarem recrudescendo o Pan-Eslavismo de velho estilo, mas negaram fundamento a essa acusação, e tornou-se agora evidente, numa Europa Oriental da qual fazem parte também a Hungria, a Rumania e a Albânia, países não eslavos, que a fraternidade eslava, como tal, não é fator-chave para as relações políticas.

Sem embargo, o movimento Pan-Eslavo e o Cominform eram as duas únicas ideias de inspiração soviética que tinham significação internacional, por cima das fronteiras dos estados, fornecendo um núcleo para ação comum que, se não transcendia, pelo menos contornava os interesses puramente nacionais.

Mas o rompimento da frente do Cominform, a proposta da questão do nacionalismo, ameaça também corromper a frente eslava, pelo mesmo motivo. O próximo Congresso Pan-Eslavo está marcado para 20 de outubro, em Praga, quando talvez possamos adivinhar da medida já alcançada pela desintegração.

(Concluído na 4.ª página)

PROTESTOU MOSCOW CONTRA A AUSENCIA DE MARSHALL NA REUNIÃO DOS CHANCELERES

Os EE. Unidos rejeitam as acusações de que tenham violado o tratado de paz com a Itália

MOSCOW, 11 (AFP) — O texto do comunicado difundido pela emissora desta capital, sobre a reunião do governo soviético da data de 13 do corrente para a reunião dos quatro, consagrada à questão das colônias italianas, é o seguinte:

"Em resposta à nota soviética de 4 de setembro, o governo norte-americano entregou ao governo da URSS, no dia 8 do corrente, uma nota declarando que uma reunião dos ministros de Exterior não seria de nenhuma utilidade sem a apresentação, pela União Soviética, de novas propostas. No dia 10 de setembro, o governo soviético enviou uma nova nota ao governo dos Estados Unidos, indicando que as tentativas de impor ao governo soviético "condições prévias" para convocação de tal reunião eram arbitrárias e inaceitáveis pelo governo da União Soviética. Concordando em tomar parte nesse conclave, o governo norte-americano declarou que os Estados Unidos se fariam representar no mesmo por um delegado do secretário de Estado, o que significa a recusa do ministro

GOVERNO ARABE NA TERRA SANTA

Plano proposto pelo Conselho Libanês — Exalta o sr. Graça Aranha a amizade brasileiro-egípcia

CAIRO, 11 (AFP) — Anunciando que o comitê político da Liga Árabe não se separará, sem ter tomado uma decisão capital, dando nova orientação à luta contra oсионismo. Trata-se da proclamação da independência da Palestina e da constituição de um governo provisório para todo o território palestino. Este plano foi proposto pelo presidente do Conselho Libanês, sr. Riyad Bey El Solh, e discutido durante as várias reuniões ontem realizadas. Os primeiros ministros do Egito, do Líbano, da Síria e o regente do Iraque tomaram parte nestes conclaves. O sr. Riyad Bey parará provavelmente hoje para Amman, a fim de conversar a este respeito com o rei Abdullah.

CAIRO, 11 (AFP) — O sr. Graça Aranha, enviado extraordinário e ministro plenipotenciário do Brasil no Egito, que apresentou suas credenciais à sua majestade, o rei Faruk, concedeu uma entrevista à imprensa egípcia, na qual afirmou entre outras coisas o seguinte:

«Farei o melhor dos meus

(Concluído na 2.ª página)

ESTE É O SINAL DO PROGRESSO

Com aceleração maior impressa ao tráfego em função de boa linha e perfeito sistema de sinalização; com emprego de unidades de tração mais potentes e material rodante de menor tara e maior lotação; com a utilização, cada dia mais eficiente, de suas locomotivas, carros e vagões, a Sorocabana tem realizado transporte de carga e passageiros mais volumoso. Trilhando esse caminho progressista, está entrando vigorosamente na eletrificação, garantia do fortalecimento econômico e da prosperidade crescente.

ABERTO AOS HOMENS DE NEGÓCIOS

Libertando-se cada vez mais de velhos onus de custeio, com a generalização da tração elétrica e diesel-elétrica, a Sorocabana está se preparando para oferecer serviços sempre melhores a taxas módicas. O grande empréstimo ferroviário do Estado destina-se a tornar a Sorocabana ainda mais pujante e subscrever suas apólices é garantir um estuendo emprego de capital!

APOLICES FERROVIARIAS DO ESTADO DE SÃO PAULO

garantidas pelo Tesouro do Estado, rendem juros altamente compensadores, pagáveis mensalmente, e asseguram magnífico e sólido emprego de capital!

PROCURE UM CORRETOR DA BOLSA DE VALORES E TOME PARTE NO NEGÓCIO MAIS REMUNERATIVO E SEGURO DO MOMENTO!

O HOMEM VESTIDO COMO NO TEMPO DE RENOIR

Henrique Pongetti

(Copyright © 2011 — Exclusividade para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

III — Seja louvado o sr. Assis Chateaubriand, assim na terra como no céu. São Paulo estava adorando o Biezzer de Ouro, abraçando em volta do Biezzer de Ouro sua princesa estranha argentina; "Eu renascer em beleza dois depósitos da matéria vil — e diante do diáta a dielita filha do bandeirante abriu com máis tremulima a porte preguizosa da pesada burra e escorruptuosa sua cota de sacrificio atlântico

tenho, tu tens o que tem. Eu quero mais, tu queres mais, ele quer mais". Nisso o sr. Assis Chateaubriand grita: "Pintura, minha gente!" com a mesma voz areosa de surdidade excitada, de profeta de castiça, devendo de água quente, o seu dia, depois

muito tempo com o qual havia gritado "Assa, meu povo!" E algumas paulistanas de quatrocentos anos atualizavam longevas e pra lá da idade das restaurações, quando eu me sentei na polia jancia o "roque", o "rimel" e o "henne". "Pintura boa mesmo, Assa?" E misto traulino teve o senhor Assa Chateaubriand para responder: "A pintura é de casa e não de parede, mas que de paredes também vive a pintura, e que os cosméticos de Mona Lisa ninguém sabe mais onde está, já que seu rosto pintado varia os acetúis, moço como uma mulher em anúncio de "cold cream". E contou uma paulistana de quatrocentos anos sobre um quadro francês que comprou por quarenta vinta — disse que dava o dinheiro para o Rembrandt, mas que não podendo vê-lo devidamente exigiu um Rem-

nua com o sr. Oswaldo Teixeira pregado vivo na folha de pagamento do nosso ausente, irritando nos seus olhos as coisas como de quadros antigos, falsas, já catalogados em galerias particulares. Dá-lam, do Rio diversos aviões carregados de novos cruzados da América Latina, e o senhor Assa Chateaubriand, iam ver o Renouir que São Paulo arreou ao seu flourentissimo império pictórico. Hoje os estatuários da rua Rosa Nacional de São Paulo estão vendo em seu estagio em São Paulo se quiserem ter pintura viva como lição, e não "ersatz" em papel impresso. Há um material pedagógico de pintura original, e de uma pintura brasileira, capital da pintura paulista. O Rio precisa alugar a sua Vila Medici em Piratininga se quer deixar de extasiar-se com a pintura, e descer a terra de "off set" e da cincoquarta.

...E diante do Renoir discursivo, vestido de homem de tempo de Renoir — Renoir nasceu em 1919 — o adolescente senhor Paulo de Assumpção que a despeito dos "séculos" que o separavam do mestre francês disse de col-

sr. Assis Chateaubriand, nunca enfeitando casais, rebateu que em Braille um Rembrandt não é um Rembrandt é uma escumadeira, e que a beleza, quando não se vê com os olhos da cara, advinha-se com os do espírito, e que mor-

rer espiando para um bom quadro — “os quadros são as janelas do infinito no cárcere de apartamentos modernos” — era um racaracem em beleza sobre os despojos da matéria vil. E diante disto — uns quatrocentos anos começa-se a admitir a possibilidade de uma morte precoce e a desajar

Year	Actual (%)	Projected (%)
1950	7.5	7.5
1960	8.5	8.5
1970	9.5	9.5
1980	10.5	10.5
1990	11.5	11.5
2000	12.5	12.5
2010	-	14.5
2020	-	16.5
2030	-	18.0
2040	-	18.5
2050	-	18.5

PROTESTOLI GOVERNO ARABE

MOSCOU . . . | (Conclusão da 1.ª página)

(Conclusão da 1.ª página)

do Exterior dos Estados Unidos de participar da reunião, tornando assim impossível a convocação do Conselho de Ministros

do Exterior. Dessa forma, o governo dos Estados Unidos viola as decisões do tratado de paz com a Itália, que prescrevia o exame dos problemas das colo-

nias Italianas pelo Conselho de Ministros antes do dia 15 do corrente. A despeito do fato de esta resposta do governo norte-americano se achar em contradição com as cláusulas do tratado de paz com o Itailo, o governo soviético aceita uma reunião dos

representantes das quatro grandes potências, com a condição de que esta proposta seja finalmente aceita pelos governos da França e da Grã-Bretanha. O governo soviético não tem qualquer objeção a fazer quanto a

WASHINGTON, 11 (AFP) — Os Estados Unidos desmentiram vigorosamente as acusações do governo soviético, segundo o qual,

O governo americano viu-se o tratado de paz com a Itália, por não se fazer representar pessoalmente pelo secretário de Estado, general Marshall, na próxima reunião das quatro potências em Paris.

A contestação americana foi

objeto de uma nota entregue hoje pelo Departamento de Estado à Embaixada soviética nesta Capital.

essa instituição já mantinha pequena livraria à rua Senador Feijó n. 19. Logo depois, foi construído no mesmo desse estabelecimento o sobrado que serviu muito tempo

como sede do Circulo Esoterico. Um dia, a livraria foi transferida para a rua Rodrigo Silva e, quase em frente a ela, foi edificada a nova sede do Circulo. Hoje esse grande predio abriga a livraria no rés-do-chão e, na parte de cima, a biblioteca da sociedade, com cerca de 20.000 volumes, geralmente de ciencia e filosofia.

Em 27 de junho de 1926, lançou-se a pedra fundadora de um grande edifício a praça Almeida Junior, esquina da rua Conselheiro Furtado. Quatro anos depois, em 27 de junho de 1930, esse edifício foi inaugurado com uma solenidade em que tomaram parte as personalidades mais representativas da Capital. É a atual sede do Circulo Esoterico. Todos em São Paulo a conhecem, pela beleza

Ao lado da revista progrediu a organização editorial. Sua intrinseca tipografia proporciona trabalho a uma centena de operários. Nas outras seções, observa-se a mesma intensa atividade. Ali publicam-se livros nacionais e traduzidos em tiragens tão vastas que, até ha pouco, Brasil desconhecido. São, diffcil, encontrar-se de livros.

brasil desconhecida: será difícil encontrar em todo o país recanto assaz perdido em que não haja um membro do Circulo, um leitor das suas publicações. Não sei de objecto mais popular, mais profunda. A todos os homens, mesmo os de poucas letras, o Circulo manda incessantemente sua mensagem de otimismo resumida nestas palavras: "Há de vencer". Com elas, despertam-se tesouros de energia eriplogâmica e os homens se sentem mais corajosos, mais

Antonio Olívio Rodrigues trazia o destino nas iniciais do nome. Aor, em hebraico, significa fogo e, por extensão, luz. Era uma criatura de Emerson, um personagem de Samuel Smiles. Falecendo, em 21 de agosto de 1944 deixou obra gigantesca tirada do nada, ou de muito pouco. Atualmente, a direção do estabelecimento, por falta

Diaulas Riedel é uma figura admirável de pesquisador, de diretor, de negociante e de homem de letras. Graças à sua benéfica influência, o Círculo Esotérico da Colúmbia do Pensamento, sem perder as características que

lhe asseguraram o êxito, que tanto bem espalharam pela coletividade, no longo de quarenta anos, entrou numa etapa de reformas. Ali tudo se simplificou, tudo se tornou mais prático e acessível aos que dessa instituição se aproximam. Seu símbolo hoje é "Le Penseur" de Rodin. É — portanto — ainda mais próxima de Deus e dos homens.

GARRAFA MÁGICA

MONSIEUR BERGERET

dança, não só se livram das garras da morte, como seriam exemplos de serenidade, de superioridade, de amadorismo.

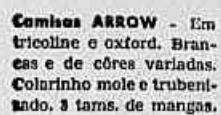
Entretanto, isso não se observa. Os homens, ricos ou pobres, nacionais ou estrangeiros, letrados ou iletrados, industriais ou operários, banqueiros ou artífices milionários ou pedintes, vivem igualmente presos, amarrados, subjogados pelos seus problemas individuais, pelas mesmas apreensões, pelos mesmos temores. Famílias se

(Conclui na 4.ª página)

do lado e de certo cansaço nã
muito longe para chegar ao m
segundo o sr. Custrio Tibirica,
liberado. E' carinhosa que não
ajeitada. O padre não está nã
não se julga criança como o
E foi por isso que tentou subor
últimas aessos. O caso foi est
resse na aprovação de um pro
aberta para a Casa, mas fech
Cabela um voto aqui, outro aq
velozes. Depois de um tempo
bancada, falou o pr. Carvalho
— Frente, — guijava, volti f

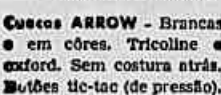
cedo ao Palácio Nova de Jaltm.
boltona da sala do café, pachor-
ber cigarro. Foi quando dele se
essa tristeza?
sentimento. Suspirou outra vez.
a falar sem ser escutado, disse:
pensam: não desencanação de
viu... mas ficou quieto...

artigos
americanos
famosos pela
sua alta
qualidade



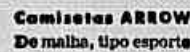
Desde... \$130

são encontrados agora na



\$ 50

**Basta ser um rapaz direito
para ter crédito na**

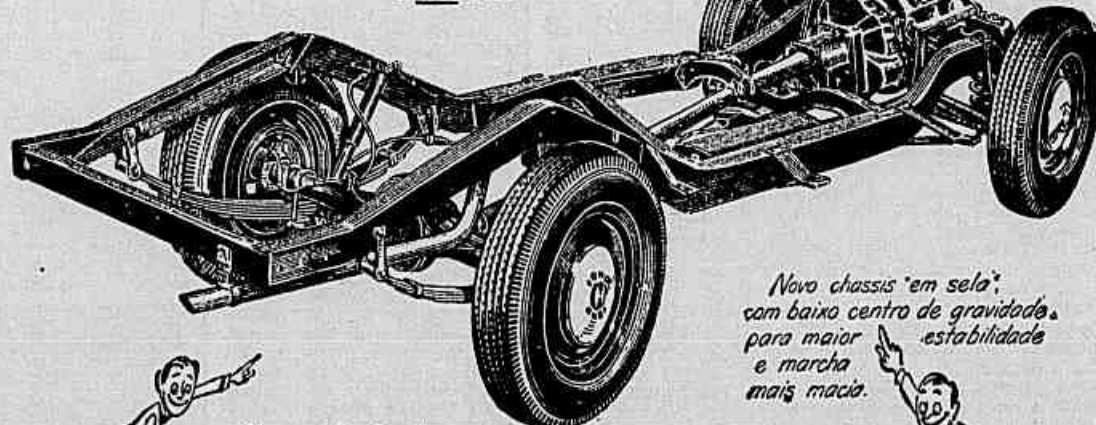


#35

A Exposição
PATRIARCA RIO 5 BÊNIO
MOCSO-MOCSO-

MOCSB-MOCSB-MOCSB

Muito em breve - a qualquer momento - os revendedores Ford vão apresentar o novo e grande Ford 1949... "O Carro do Ano." Por dentro e por fora, de alto a baixo, de ponta a ponta, o Ford 1949 é uma completa novidade. Atenção, portanto, as salas de exposição dos revendedores Ford. Seja um dos primeiros a conhecer o novo Ford 1949!



Assentos com largura suficiente para 3 pessoas corpulentas:

Há um **Novo Ford** em seu futuro

Novas e maiores
janelas-paisagem
cerca de 2 metros
quadrados de área
envidraçada



Visita dos parlamentares federais às obras da Light, na Serra do Mar — Almoço em Santos, com o governador do Estado — Impressões dos visitantes sobre S. Paulo e seu parque industrial

★ A produção de carvão mantém firme, a despeito das férias de verão, que jetaram bastante nas atividades extrativas no mês passado. As balizas experimentadas, porém, foram pequenas, especialmente na segunda quinzena, e assim a produção se manteve num nível muito próximo aos quatro milhões semanais de toneladas. Até agora, os mineiros extraíram seis milhões e setecentas mil toneladas mais do que no período correspondente de 1947. Para alcançar o objetivo anual de 200 milhões de toneladas, a indústria carbonífera terá de aumentar seu rendimento para quatro milhões e cento e setenta mil toneladas semanais.

NA ASSEMBLEIA...
(Conclusão da 2ª parte)
nicipio. Parecer do relator, deputado Dácio de Queiroz, favorável à anexação do município de Estativista. (Parecer nº 1125, de 1948).

Discussão do projeto de resolução C. E. nº 14-19-48, requerimento nº 483-48, da Comissão de Estatística, nos termos da resolução nº 8, determinando que o município de Estativista seja anexado ao município de Salas, compreendendo a pelas suas divisões: distrito de Salas, comarca de Novo Horizonte, cuja população em representação de 1947, foi de 1.200 habitantes, e a anexação daquele distrito ao município de Novo Horizonte. Parecer favorável do relator, deputado Vicente de Paula Lima, aprovando pela Comissão de Estatística. (Parecer nº 1126, de 1948).

Discussão do projeto de resolução C. E. A. nº 120-48, requerimento nº 751-48, da Comissão de Estatística, nos termos da resolução nº 8, determinando que o município de Estativista seja anexado ao município de Salas, compreendendo a pelas suas divisões: distrito de Salas, comarca de Novo Horizonte, cuja população em representação de 1947, foi de 1.200 habitantes, e a anexação daquele distrito ao município de Novo Horizonte. Parecer favorável do relator, deputado Vicente de Paula Lima, aprovando pela Comissão de Estatística. (Parecer nº 1127, de 1948).

ligação dos sistemas de energia S. Paulo-Itaipu já é uma realidade, através de uma linha de 350 mil volts, que será inaugurada no mês de maio.

O Cubatão Humilman Copacabana. Ao longo dessa linha, desenvolvendo-se, encontra-se a Light transformadora o Vale do Paraíba, onde está Volta Redonda, a economia, num dos maiores centros industriais do mundo.

O chamado Vale do Paraíba argumenta, que está à testa da caravana, depois de agradecer a oportunidade oferecida pelo Light, o copo oferecido para o Sr. Ernani Satiro, para expressar os sentimentos dos parlamentares.

Seguiu-se com a palavra o Sr. Humberto Reis Costa, que falou em nome da comunidade paulista e, particularmente, da indústria de têxtil, a qual representa 90% de sua produção e 70% de sua mão-de-obra.

Em sua companhia chamados falou o Sr. Odilon de Souza.

Findo o napê, os presentes dirigiram-se para o salão da Câmara, descendo a serra pelo "trilho", e ali se denunciam em grandes fileiras os milhares de toneladas de lixo que se acumulam no vale do Paraíba.

Após a sessão, os deputados dirigiram-se para o salão da Câmara, onde se encontravam os deputados Vasconcelos Costa e Joaquim Libanio, ambos do

dução agrícola tomara o curso para outros caminhos e o S. Paulo continuava a ser o grande produtor econômico no seio da Federação.

Concluindo, disse o Sr. Gregório de Faria, que não tinha muito tempo escasso para entrar em contato maior com o povo brasileiro, mas que não deixaria de lembrar que S. Paulo trabalha em calma.

— "Praça dos céus que isto se acenda, a fim de que a luz se abra a transição e a segurança, S. Paulo volta à normalidade de seu progresso".

ORAÇÃO DO SR. ERNANI SATIRO

O Sr. Ernani Satiro, representante da U.D.N. da Paraíba, disse ao presidente da comissão:

— "As realizações da Light do Vale do Paraíba, não são apenas um empreendimento econômico, mas também uma grande organização capacitada a cumprir tarefas elevadas finalidades. Em São Paulo, a Light do Vale do Paraíba trabalha, mesmo porque não tira mínimas atenções voltadas a não prejudicar os aspectos econômicos da comunidade paulista".

FALAM DOS REPRESENTANTES DA COMISSÃO DE MINÉRIOS

A seguir, os deputados Vasconcelos Costa e Joaquim Libanio, ambos do

do no seu genero. Todos colham densa vista a melhor das impressões

EM SANTOS

Dirigiram-se, após, acompanhados dos diretores da Indústria e do Comércio, à cidade de Santos, onde chegaram cerca das 17 horas. Apesar do mau tempo, começaram logo a fazer rápida visita nos pontos principais da cidade, reunindo-se a seguir no Hotel Continental. Houve o prazer de participar do jantar que lhes ofereceu aquele Sindicato e no qual especialmente se falou da situação econômica do governador Adhemar de Barros.

DISCURSOS DOS PARLAMENTARES

Por ocasião da visita à Usina da Licht, a reportagem teve o ensejo de ouvir vários discursos, os quais se encontram em S. Paulo, colhendo impressões de sua estada entre nós.

O Sr. deputado Gervasio Franco, do P.S.D. maranhense, assim falou ao jornalista:

"Cheio de S. Paulo. Imprensa e mal, desonjeira e, mais uma vez, confesso-me admirador da coragem e espírito de iniciativa dos brasileiros. O momento é de

Dizem-nos as notícias que o Sr. Paulo, o seu progresso superado-me. Os mineiros admiram profundamente o fundamento do jornalista e, com satisfação, acompanham com o maior interesse as manifestações de interesse e interesse da atividade construtiva deste Estado".

E o Sr. Joaquim Libanio: "O governador em Minas e São Paulo, ex-vice-presidente da Câmara Municipal, continuou admirador de quem tem o espírito de iniciativa, meus filhos e netos. Apesar das dificuldades atuais, S. Paulo me dá trabalho e trabalho, o trabalho da grandeza do Brasil".

EXPRESSIONES DO SR. ARIST. VIEIRA LARGURA

O Sr. Aristides Largura, do P.S.D. de Santa Catarina, ouviu pelo "redator" teve as seguintes expressões:

"S. Paulo não me é surpresa, porque o conheço há mais de 20 anos e tenho frequências com o Sr. Paulo. A indústria e a indústria e comércio. Mesmo assim, esta visita ao seu parque industrial, reservo-me a impressão de ver a perfeição da indústria

[illegible]

das medidas que serão sugeridas ao presidente da República, para amparar a lavoura cafeeira de São Paulo.

As 16,40, não havendo outros oradores, foi a sessão encerrada.

ção nos bens dos adutos ou chamado "Elxo", que inexplicavelmente até criminosamente se acham sob regime de sequestro e ameaça de confisco. Com esse dinheiro voltando à circulação, os bancos operando, a indústria encontrará o seu financiamento natural; a pro-

Abramos um novo crédito...

plano do peçozeiro. Este, que naturalmente pretendia assaltar Joaquim Rodrigues, ficou surpreso ao encontrar-se com o outro, e, ao perceber a intenção do primeiro, teve forças para se levantar e procurar armá-lo. Desse momento em diante, o primeiro desapareceu, deixando o outro, e a seguir, o segundo também desapareceu, entrando numa das ruas das Ladeiras. Voltando ao ponto de partida, o primeiro, profissional da vontade, reinstituiu o sucedido nos companheiros de quilha e, ao mesmo tempo, deu o nome ocorrido pelo posto da Assistência. Verificou-se então que o primeiro não se tratava de um ladrão, sendo a remoção do motorista para o Hospital das Clínicas providenciada pelo Dr. Assis. Não foi ouvido no Inquérito. Nleitado pelo delegado Hermínio Ferreira e pelo Dr. Assis, o segundo, Joaquim Rodrigues, que não teve o cranio varado pelo tiro de revolver, por verdadeira sorte, ficou com o crânio intacto, e não teve capote de couro e com ferro de R. Por isso, ficou o proleito sem o crânio e com o couro intacto. Chegou a penetrar no casulo, ficando alojado no peçozeiro. O caso foi entregue a Delegacia da Rou-

que se registrou e outros por excesso de alimentação.

Os jovens, na realidade, que não sabem viver, que vivem cerca de 90% em condições insalubres, descontentamento, falta de educação, falta de sentimento, insensibilidade, nervosismo.

Tudo vivem. O difícil, porém, é fazer com que tenham a capacidade de viver e a mais difícil de todos os artes. Dize um velho filósofo: "Se não sou o mundo, não permitir que o mundo nos emagace com o seu peso".

Se a felicidade depende exclusivamente de boa exterior, está totalmente fora de lugar. Há grandes sábios, mestres, santos, profetas ou missionários que a procuram e não encontram. Há outros, como Jesus, Buda, Pitágoras, Zenão, São Francisco de Assis e outros, que se pedem e encontram. Há outros, que se tornam prisioneiros da riqueza material.

Não podemos exigir tanto de nós mesmos. Temos que buscar um pouco de equilíbrio, um inteligente "modus vivendi". Até hoje temos buscado a felicidade em coisas e em circunstâncias exteriores, nas competições, os chamados ricos procurando dilacerar uns aos outros.

[illegible]

dep. Joviano Alvim, aprovado pela Comissão de Estatística. (Parecer N.º 1.427-A.)

Projeto de Resolução de Resolução C. E. A. n.º 131/48. (Processo C. E. n.º 320/48, representando o Sr. Manoel de Araújo, por 5.000 Alqueires. Encantado a Jacaré, município de Itagorara, com o nome de Jacarépolis, no município de Martinópolis, na Comissão de Estatística, nos termos da resolução do Conselho Municipal de Arquivamento do Processo C. E. n.º 320/48, por não terem sido cumpridos os requisitos previstos na Lei Orgânica dos Municípios. Parecer do relatório de comissão favorável, em suma, aprovado pela Comissão de Estatística. (Parecer N.º 1.218/48.)

Projeto de Resolução de Resolução C. E. A. n.º 132/48. (Processo C. E. n.º 320/48, representando o Sr. Manoel de Araújo, por 5.000 Alqueires. Encantado a Jacaré, município de Itagorara, com o nome de Jacarépolis, no município de Martinópolis, na Comissão de Estatística, nos termos da resolução do Conselho Municipal de Arquivamento do Processo C. E. n.º 320/48, por não terem sido cumpridos os requisitos previstos na Lei Orgânica dos Municípios. Parecer do relatório de comissão favorável, em suma, aprovado pela Comissão de Estatística. (Parecer N.º 1.218/48.)

Projeto de Resolução de Resolução C. E. A. n.º 132/48. (Processo C. E. n.º 320/48, representando o Sr. Manoel de Araújo, por 5.000 Alqueires. Encantado a Jacaré, município de Itagorara, com o nome de Jacarépolis, no município de Martinópolis, na Comissão de Estatística, nos termos da resolução do Conselho Municipal de Arquivamento do Processo C. E. n.º 320/48, por não terem sido cumpridos os requisitos previstos na Lei Orgânica dos Municípios. Parecer do relatório de comissão favorável, em suma, aprovado pela Comissão de Estatística. (Parecer N.º 1.218/48.)

O FORTALECIMENTO

(Conclusão da 3.a página)

lar a sua cooperação ao governo de São Paulo, este certo de que não tardará o favorável julgamento à sua atitude, pela convicção em que estou do esforço que fará para a pacificação da nossa terra, sem quebra de sua lealdade e fidelidade ao Partido Social Democrático, a que pertencemos, e da solidariedade, que sempre procuramos ter com o movimento e hom amigo general Eurico Gaspar Dutra, digníssimo presidente da República. (a) Gaspar Vidalgá.

Não podemos prever o que acontecerá amanhã às macedônias e valdemarenses contra o ex-ministro da Fazenda. Disto deverão, todavia, tomar nota: insultando aqueles que colaboram na sua defesa, os estudantes de São Paulo estão desmascarando sete milhões de paulistas humilhados pelas manobras dos que procuraram abrir as portas do nosso Estado ao tráfico da bota internacional.

[illegible]

Trovo — violento colisão.
Ontem, às 19 horas, na avenida Higienópolis, imediações da esquina com a rua Sabará, o auto particular de placa nº 32-0724, conduzido por Franz Meier, de 26 anos, auteter domoileiro à rua Gabriel Lira, 58, nº 23, do bairro da Liberdade, colidiu pa no nº 108-2744, guiado por Manuel de Almeida, resultando lo acidente com morte de uma pessoa e um meiro vulcuco e em Evans Kolár, ruo, de 22 anos, casado, residente à rua Florib, 127 e Bunito Kolar, de 25 anos, solteiro, morador na mesma residência, ambos cidadãos estrangeiros. Bartolomeu, 39, pastreiras também do veículo de Franz Meier. As vítimas foram socorridas imediatamente, tentencia, e, depois, reoolhoram-as ha respectivas residências. Sobre o fato foi feita diligência para apuração da causa. A Delegacia de Polícia de Tráfego, para que fique apurada la responsabilidade dos citados motozistas.

O ônibus colidiu com um camião — Em frente ao prédio no nº 108-2744, estrada de ferro, exatamente, há 16 horas, devido ao excesso de velocidade, o ônibus nº 237, de propriedade da Companhia Paulista de Cooia, chocou-se com o automóvel nº 108-2744, conduzido por Manuel de Almeida especial 993.206,

Além disso, o carro de Candado foi apreendido em um mal sabido, visto que a falecer antes de receber qualquer socorro médico. Sua esposa, Miriam, afirmou que o marido não estava comunicada com o acontecimento, transcorrendo em rotina do marido e, de acordo com ela, ele não estava usando a cabeça, malhando-se. O fato foi comentado à polícia, comparando-se a situação com o caso de uma autoridade de serviço na Cona, cujos procedimentos a remoção do corpo da infeliz remedia para o necrotério. O fato foi comentado ao delegado, o qual inquirido indagado foi ouvido Silvio Puccetti, irmão de Mariaux Puccetti.

Investigador de polícia apreendido
— Na avenida Tiradentes, sem frente no prédio no 1478, ontem, há 14 dias, foi apreendido o carro de Candado da Silva, de 38 anos, casado, domiciliado à rua Damasceno, 100, bairro de São Francisco, sob o nome de Candado da Silva, sob o nome de Amadeo Galenzac, construtor de obras, filho de Amadeo Galenzac, deputado da Assembleia, sendo em seguida ouvido no Inquérito, e, mesmo acontecendo com o agravar, o fato foi comentado ao delegado, o qual de qualquer — Valentin Moreira Re-

[illegible][illegible]

nido preenchidas as condições
 preteritas na Lei Orgânica do
 Município de Curitiba, e, por
 dep. Vicente de Paula Lima,
 aprovado pela Comissão de Es-
 tatística. (Paracer n.º 1.130/48).
 1.º - A Lei n.º 1.130/48, de
 1948, que instituiu o Regimen-
 to C. E. A. n.º 1.130/48, (Re-
 quermimento n.º 774/48), do
 Município de Curitiba, não con-
 tem na resolução n.º 1, deter-
 minando a quem se diria o
 realce de piblico no
 Município de Curitiba, o
 bairro de Ariri, distrito de Ro-
 tonda, município e comarca de
 Curitiba, e, por dep. Vicente
 de Paula Lima, apresentado
 devidamente. Ins-
 trução solicitada a anexação
 do bairro no Município de
 Curitiba. (Paracer n.º 1.130/48).
 2.º - A Lei n.º 1.130/48, de
 1948, que instituiu o Regimen-
 to C. E. A. n.º 1.130/48, (Re-
 quermimento n.º 774/48), do
 Município de Curitiba, aprova-
 do pela Comissão de Estatística, (Pa-
 racer n.º 1.130/48).
 3.º - As discussões foram encerra-
 das com que fim se deu
 falasse.

AMPARO À LAZOUHA
 CURITIBA

Terminada a Ordem do Dia
 volta a tribuna o ar. Moura
 Andrade, que prossegue na lei-

das medidas que serão sugeridas ao presidente da República, para amparar a lavoura cafeeira de São Paulo.

As 16,40, não havendo outros oradores, foi a sessão encerrada.

ção nos bens dos adutos ou chamado "Elxo", que inexplicavelmente até criminosamente se acham sob regime de sequestro e ameaça de confisco. Com esse dinheiro voltando à circulação, os bancos operando, a indústria encontrará o seu financiamento natural; a pro-

[illegible]

dominados por uma Cél. Sacerdote conhecido por dirigir a Cél. Sacerdote, na rua Maria Cândida, esquina da estrada de Carandiru, (ol apunha para o lado da Cél. Sacerdote, na rua nº 43.733, dirigido por El Siml). A última foi pensada no posto de Assistência.

Frutero agredido foi levado para o Hospital de São João, 10 horas depois, o proprietário da banca de frutas situada à porta do dom da rua de São Lázaro, Francisco Gomes, com 45 anos, casado, domiciliado à rua Jorge Tibirica, 66, teve um ataque cardíaco e morreu. O filho, Paulo, de 15 anos, também foi agredido e sofreu o incidente mantendo-se em quarentena devido à intervenção de outros pessoas. Parecia que tudo estava resolvido, quando o filho de São Lázaro continuou no estabelecimento, Francisco Gomes, entre outros, e foi agredido com uma faca e teve uma gaxeta uma pistola "Aurora" e uma faca disparo para o ar. O filho de São Lázaro, Paulo, foi ferido no braço, registrado-se crime um conflito. Tornaram parte no tumulto Anibal da Silva, dono de uma banca de frutas, e o filho de Silva e José da Costa, além de Manoeste Pereira Filho. Sendo que o filho de São Lázaro, Paulo, foi agredido e Gomes estava ferido, sendo ele, por determinação policial, pensada para a Cél. Sacerdote, e o fato foi hielado Inquérito na Central, cuja autoridade uo ser o delegado de polícia, o delegado de Francisco Gomes.

6,9) para que se protejam, como se os filhos de uma mãe, e não crianças, para que lhes não falem des-
de os brinquedos até o material
escolar, grande parte dos livros de
histórias com lindas gravuras até
a completa assistência médica,
dentária e social; e, assim, como
direito na família; e, assim, como
6,9) para que não fique uma ho-
mem ou uma mulher (dentro de
quarta geração) que não seja sa-
lva-gem sem condicional apontada.
Ira, depois dos sessenta anos, é a
condição pensada para as instituições
por doença ou acidente antes da
saída ídica; e isso como direito à
nossa condição.

7,0) para que toda a família
possa ter sua casa própria,
e, portanto, para haja hospitais, san-
tórios, medicina para todos os

**1.ª Jornada Brasileira
de Radiologia**

Deverá instalar-se hoje, às
20,30 horas, no salão nobre
da Faculdade de Medicina, da
Universidade do Rio de Janeiro,
a Primeira Jornada Brasileira
de Radiologia, de que são
presidentes de honra o pre-
sidente Eurico Gaspar Dutra,
e o governador Adhemar de
Barros.

Pela manhã, das 10 às 12

FESTIVAL

Conta a Capital
condução ferroviária
A. E. Car

CONTRIBUINDO PODEROSA-
SAMENTE PARA O PROBLE-
MA HABITACIONAL DA CA-
PITAL DE SÃO PAULO

A poucos minutos do centro da capital paulista, por estrada de ferro, de ônibus ou de auto-
movel, pois que a distância ma-
ltrapassa a dez quilômetros, a
Casa Bancaria Predial e Fiado-
ra A. E. Carvalho & Cia. erigiu
uma bellissima cidade que vive-
ra constituir centro de breves
minutos um dos mais aprazíveis
confortáveis centros residenciais
de São Paulo. Representa esta

Paulista com m
viária e rodoviár
ervalho & Cia —
Senna —
Durival Brito e Silva, a estaçã
Patriarca: "Aqui, há pouc
meses, ainda, não havia sen
terras abandonadas, pasto
pantanal; entretanto, agora,
se podem observar os aglom
tados serviços: "Esta Empresa
que executando os trabalhos
terraplenagem, empregando m
nito cristina e apropriada m
quinária para a sua rápida ex
cução, nos dá a impressão n
da de um próximo e confortá
parque residencial, a distân
apenas de quilômetros do c
ração da capital de S. Paulo!

das medidas que serão sugeridas ao presidente da República, para amparar a lavoura cafeeira de São Paulo.

As 16,40, não havendo outros oradores, foi a sessão encerrada.

ção nos bens dos adutos ou chamado "Elxo", que inexplicavelmente até criminosamente se acham sob regime de sequestro e ameaça de confisco. Com esse dinheiro voltando à circulação, os bancos operando, a indústria encontrará o seu financiamento natural; a pro-

O malogro do Pan-Eslavismo

(Conclusão da 1.ª página)

Que tinha havido desintegração, não se pode pôr em dúvida. Há apenas algumas semanas a Checoslováquia festejou o Dia Eslavo e o primeiro ministro Gottwald não deu ênfase à fraternidade para com os povos de outros países, mas ao melhoramento das relações entre os checos e os eslovacos, dentro da Checoslováquia.

Não Jugoslavia, também não nova — ou melhor, a volta da velha — linha, é a unidade eslava dos servios, croatas e eslovenos, dentro da Jugoslavia.

Em recente discurso do Partido Comunista Jugoslavo foi pronunciado um significativo discurso pelo tel. gal. Bozidar Maslaric, um herói da guerra civil espanhola e que é também presidente do Comité Geral Eslavo, de cinco países. Não fez menção ao eslavismo, uma interessante omissão, por si mesma, mas foi ele um dos que mais vivamente atacaram o Cominform, no âmbito do tema da unidade eslava natural.

Entre outras atividades, o Comité Geral Eslavo dedicava-se a facilitar a vinda de brigadas juvenis de outros países eslavos, para ajudarem a construir estradas e pontes. Agora a organização juvenil jugoslava está sob o boicote dos seus primos eslavos.

Em escala mais ampla, a disputa do Cominform forçou o abandono de planos para a criação de uma Federação eslava, entre a Jugoslavia e Bulgária, que, na propaganda oficial, baseava-se tanto no eslavismo como em fatores económicos ou políticos.

A reivindicação da Caríntia, na Austria, por parte de Tito, assentava na natureza eslava dessa região, e, também por motivo de ordem etnica, contava com o apoio dos russos e dos outros eslavos. Agora, a reivindicação do comunistas foi demonstrado, é de presumir-se que Tito tenha perdido esse apoio.

Similarmente, a questão da Macedónia tem tintas eslavas e tornou-se claro, agora, que os eslovenos para encontrar uma solução amigável e eslava, fracassaram, e que o nacionalismo jugoslavo e o nacionalismo bulgaro voltaram a agir como elementos explosivos.

Para tomar providências para o próximo Congresso Pan-Eslavo, o Comité Geral Eslavo reuniu-se em Praga, em fevereiro último, sendo de notar-se que adotou a mesma palavra de ordem que o Cominform — "Por uma paz duradoura, por uma democracia popular".

Tito pode ainda subscrever essa palavra de ordem, mas não pode subscrever como palavra de ordem do Cominform quando do congresso do Partido Comunista Jugoslavo, o gnl. Maslaric, chefe do Comité Eslavo, solicitou o apoio dos partidos comunistas dos países do Cominform, por cima das cabeças dos líderes do Cominform.

Tito está por isso os transentes da rua Moscova se detêm diante da sede do Comité Geral Eslavo, para ver se ainda não apareceu o letrero: "Alusa-se" — STAR.

teão das Clínicas, salão de ruído X, dar-se-á a apresentação de jornais e a entrega dos distintivos aos membros da Jornada, sendo que, às 14 horas o Jockey Club Paulistano, na Cidade Jardim, prestará homenagem aos congressistas, dedicando-lhes as corridas desta tarde.

A noite, depois de aberta a sessão inaugural, falará o presidente da Confederação Organizadora, prof. Rafael de Barros, e o sr. Mario Castanholo, do Instituto de Radiologia, dando boas vindas proferidas pelo sr. J. M. Cabelo Campos, conselheiro titular do Instituto Inter-Americano de Radiologia. Falarão, ainda, nessa ocasião os srs. prof. Mario Castanholo, do Instituto de Radiologia e Ciências Físicas de Montevideo e prof. Manoel de Abreu, da Sociedade Brasileira de Radiologia que proferirá uma conferência subordinada ao tema «Exame radiológico coletivo e individual na profilaxia da tuberculose».

Dos dias 13 a 17 haverá várias sessões para discussão dos trabalhos apresentados, conferências e estudos sobre assuntos relacionados com a Jornada, encerrando-se a mesma no dia 18, após uma visita à Santa Casa de Santos e à Associação Médica dessa cidade.

Proposta de venda do Cassino de Icarai

RIO, 11 (Aparecida) — A empreza proprietária do antigo Cassino de Icarai, na bela praia de Niterói, ofereceu o magnífico edifício para ser nele instalado um hospital, que poderia ser adquirido por um dos institutos de beneficência social. O ministro do Trabalho, diante da proposta, respondeu que não interessava o negócio nem para o Ministério

das medidas que serão sugeridas ao presidente da República, para amparar a lavoura cafeeira de São Paulo.

As 16,40, não havendo outros oradores, foi a sessão encerrada.

ção nos bens dos adutos ou chamado "Elxo", que inexplicavelmente até criminosamente se acham sob regime de sequestro e ameaça de confisco. Com esse dinheiro voltando à circulação, os bancos operando, a indústria encontrará o seu financiamento natural; a pro-

das medidas que serão sugeridas ao presidente da República, para amparar a lavoura cafeeira de São Paulo.

As 16,40, não havendo outros oradores, foi a sessão encerrada.

ção nos bens dos adutos ou chamado "Elxo", que inexplicavelmente até criminosamente se acham sob regime de sequestro e ameaça de confisco. Com esse dinheiro voltando à circulação, os bancos operando, a indústria encontrará o seu financiamento natural; a pro-

das medidas que serão sugeridas ao presidente da República, para amparar a lavoura cafeeira do São Paulo.

As 16,40, não havendo outros oradores, foi a sessão encerrada.

ção nos bens dos adutos ou chamado "Elxo", que inexplicavelmente até criminosamente se acham sob regime de sequestro e ameaça de confisco. Com esse dinheiro voltando à circulação, os bancos operando, a indústria encontrará o seu financiamento natural; a pro-

As vendas de cafés pelo D. N. C. estariam atendendo aos compromissos da União

O deputado Herbert Levy, diz, na reunião da Sociedade Rural Brasileira, que o governo deveria entrar em entendimento com o Federal Reserve Bank, no invés de concorrer para o aviltamento das cotações no mercado

A fim de ser tomado conhecimento do relatório elaborado pela Comissão Especial de Deputados, nomeada pela Mesa da Assembleia, reuniram-se, ontem, na Sociedade Rural Brasileira, os representantes das diversas entidades de classe, os deputados Auro Soares de Moura Andrade, Silvestre Ferraz Egreja, Procopio Ribeiro dos Santos e Herbert Levy da Câmara Federal. Estavam presentes ainda os srs. Gastão Jordão, diretor da Associação dos Lavradores de Café, Homero Leonel Vieira, diretor da Associação Comercial de Santos e grande número de cafeicultores.

Aberta a sessão que foi presidida pelo sr. Antonio de Queirós Teles, foi abordada, em linhas gerais, a atual situação do mercado e da lavoura cafeeira em relação ao caso dos estoques de café em poder do DNC.

LIDO O RELATÓRIO

Em seguida o deputado Auro de Moura Andrade passou à leitura do extenso relatório que constata a situação das vendas das classes ligadas ao comércio de café, e que foi lido ontem em plenário da Assembleia Legislativa. Esse relatório que abona a opinião predominante nos círculos agrícolas com relação ao Plano SALTEI, será condensado a fim de ser apresentado ao presidente da República pela comissão composta de deputados e ruralistas que irá ao Rio reivindicar os interesses da lavoura.

Sete itens, cuidadosamente elaborados constarão do relatório e serão apresentados ao governo da União.

Ellos:

1) — A aprovação pelo Congresso Nacional do projeto Antonio Feliciano, que congela os estoques do DNC, com o aditivo de que esse congelamento também se aplica às vendas para o consumo interno;

2) — A entrega da liquidação do DNC à lavoura;

3) — Financiamento amplo do café exportável na base mínima de Cr\$ 300,00 por saca, e em todas as agências do Banco do Brasil;

4) — A antecipação do recebimento de propostas para melhor agrícola do café, tendo-se em conta o total da safra pendente e não a média de 40 arrobas por mil pés ora prevalente;

5) — Financiamento por 3 anos sempre que a colheita não cubra o custeio e haja despesas com o combate à broca do café;

6) — Financiamento de 90% do valor da maquinaria e insumos a serem adquiridos para o combate à broca do café;

7) — Sustentação imediata de qualquer embarque de café do DNC.

EMENDAS AO RELATÓRIO

Durante a discussão do relatório foram apresentadas diversas emendas que foram aprovadas e passaram a fazer parte do importante documento.

O deputado federal Herbert Levy usou da palavra para fazer uma série de considerações, como também sobre o mérito do Plano SALTEI, na parte que ele interfere com os interesses da agricultura. Em seguida fez uma nota do «Correio da Manhã» do Rio, sobre a qual, disse conter afirmações que pretendiam destruir a tribuna da Câmara Federal, amanhã, com os dados que os cafeicultores paulistas lhe dessem.

SOBRE A TAXA DE EXPORTAÇÃO

Proseguindo o sr. Herbert Levy, combatu, também, o aumento da taxa de exportação, mostrando-se ainda contrário ao empréstimo do dinheiro estrangeiro com as vendas do estoque do DNC sem que esse empréstimo seja garantido por títulos da dívida federal.

ou por outra forma julgada conveniente e considerando que o plano, na essência, é utilíssimo, e poderá realmente trazer ao país inestimáveis benefícios, não só aproveitando os verbas orçamentárias vultuosíssimas, que não hoje quanto que malbaratadas, como também colocando em serviço de produção grande potencial financeiro, propõe por fim que as classes agrícolas fizessem novo estudo do mencionado plano e apresentassem as sugestões que julgassem próprias para emendá-lo de forma a que atendesse aos seus próprios interesses.

Por último o deputado Herbert Levy afirmou que reconhecia que fosse protelada a aprovação, pelo Senado, do projeto Antonio Feliciano, aprovação essa que é pleiteada no item 1.º das reivindicações a serem apresentadas ao sr. presidente da República. Sugere por isso que se procurasse obter com as autoridades federais uma fórmula conciliatória que pudesse dar solução aos problemas em evidência.

AS VENDAS DO DNC ATENDERIAM COMPROMISSOS DA UNIÃO

Disse ainda o sr. Herbert Levy que as vendas de café do DNC talvez estariam sendo feitas para atender a compromissos da União, junto ao Federal Reserve Bank, na opinião do sr. Levy, o governo deveria procurar encaixar-se com aqueles bancos em lugar de tentar obter subsídios para salvar os compromissos que com ele assumiu, promovendo vendas de café de lavoura e criando com isso instabilidade no mercado e prejudicando a economia nacional, através da especulação de aviltamento inevitável das cotações no mercado.

FALSA E SUBVERSIVA

O sr. Homero Leonel Vieira, representante da Associação Comercial de Santos, também teve oportunidade de se manifestar sobre o movimento do comércio cafeeiro do Rio no sentido de adquirir os estoques do DNC, dizendo que a argumentação do referido comércio era na realidade inteiramente falsa e subversiva, devendo ser imediatamente contestada porque, da forma como tem sido divulgada naquela Capital, poderia impressionar os homens do governo, pessoas às vezes pouco afeitas às peculiaridades da vida comercial cafeeira.

A COMISSÃO LIQUIDANTE DO DNC NÃO TEM IDONEIDADE

O sr. Auro Soares de Moura Andrade, representante da Associação Comercial de Santos, também teve oportunidade de se manifestar sobre o movimento do comércio cafeeiro do Rio no sentido de adquirir os estoques do DNC, dizendo que a argumentação do referido comércio era na realidade inteiramente falsa e subversiva, devendo ser imediatamente contestada porque, da forma como tem sido divulgada naquela Capital, poderia impressionar os homens do governo, pessoas às vezes pouco afeitas às peculiaridades da vida comercial cafeeira.

Na área reservada para o planejado Estado Judeu, a proporção entre os árabes e judeus é quase igual, o que explica claramente a fuga e o exodo de 300.000 árabes que se acham refugiados nos países árabes vizinhos, enquanto na área reservada ao Estado árabe, há apenas 10.000 judeus entre os 300.000 árabes, o que prova, de outro lado, o absurdo e o crime da partilha.

O encanalo da partilha arrebatou, na última semana, do fatídico mês de novembro, durante as sessões contínuas da Assembleia Geral da ONU, para conseguir a maioria necessária para recomendar a partilha, a pressão exercida pelas fortes nações interessadas foi tão grande e caudalosa, que sessões foram adiadas, nações foram forçadas a modificar seu ponto de vista, absteram-se de votar ou não comparecer à sessão final de 29 de novembro, em que se consumou o crime horrendo contra a humanidade sofrida, no corpo de delito, da Terra Santa, tal o qual como foi crucificado Jesus Cristo, por esses mesmosсионistas.

A razão máxima proclamada pelos acionistas ferrenhos da partilha é que desejam com a mesma estabilidade a paz na Palestina disputada, como se os bombardeios usassem inflamáveis para apagar os grandes incêndios.

A lógica divorçou-se da história moderna da Palestina, pois como afirmamos antes, com referência aos erros cometidos, tudo em matemática que começa mal, termina mal e, sendo a Palestina a os países árabes também o ponto fraco nessa tragédia toda, podemos bem aplicar ao caso o velho adágio que diz: «colado do vaso de cristal se cair sobre o pedregal ou se o rochedo cair sobre o vaso».

Em São Paulo o prof. Leon Walther

Viajando em avião de carreira da VASP, chegou ontem, às 15,30 horas, a esta Capital, procedente do Rio de Janeiro, o prof. Leon Walther, das Universidades de Genebra e Leão, que se convenceu de IDORT e sob os auspícios do SENAI e do SENAC, aqui pronunciará duas conferências sobre temas de sua especialidade.

O prof. Leon Walther, que se acha hospedado no Esplanada Hotel, já esteve em São Paulo em 1929 e tem um livro editado em português: «Evolução Psicológica do Trabalho Industrial», traduzido pelo prof. Lourenço Filho.

A primeira conferência do prof. Leon Walther será realizada, às 20,30 horas, de amanhã, no SENAC, à rua Florencio de Abreu, versando sobre tema relacionado com a profissão comercial, e a segunda palestra será terça-feira, às mesmas horas, na Federação das Indústrias, sendo esta dedicada ao SENAI. Nessa palestra o prof. Leon Walther falará sobre a adaptação do instrumental ao homem.

P. D.

Embarcam hoje os delegados paulistas à Conferência de Chicago

Em virtude de estar interditado o Aeroporto do Rio de Janeiro, devido ao mau tempo reinante,

te, a delegação paulista à 4.ª Reunião Final do Conselho Interamericano de Comércio e Produção, a reunir-se em Chicago, e cujo embarque estava marcado para ontem, foi obrigada a adiar o embarque para hoje, às 7 horas, no Aeroporto de Congonhas.

A delegação paulista é composta dos srs. João Di Pietro, vice-presidente da Associação Comercial de São Paulo, Mario A. Refinetti, Rui Nogueira Martins, José Luiz Nogueira de Almeida Porto, Rui Bloem e Henrique Bastos Filho, já se encontrando este último em Chicago.

Nos domínios da MODA JUVENIL

Obedecendo ao inflexível critério que caracteriza todas as nossas confecções, os nossos departamentos de modas para mocinhos e rapazes, apresentam sugestões capazes de assegurar aos seus filhos a elegância que V. Excia. para eles ambiciona.



Costume em casimira leve de esplêndida qualidade, talhe irrepreensível, padronagem moderna e discreta. Idades: 13 a 16 anos. Cr\$ 850.

O mesmo, calça curta, em ótima casimira, tonalidades de grande voga.

Idades: 7 a 11 anos Cr\$ 560, 12 a 15 anos Cr\$ 590.

Vestido em toile de Vichy, saia ampla enfeitada com três ordens de grêgas, desenhos xadrez em cores combinadas. Idades: 12 a 16 anos. Cr\$ 175.

Vestido em toile de Vichy desenhos quadriculados, cintura franzida, mangas e frente de voile branco. Idades: 12 a 16 anos. Cr\$ 195.

Vestido em shandú de algodão, desenhos listados de vermelho e branco, laços aplicados do mesmo tecido. Idades: 12 a 16 anos. Cr\$ 290.

Saia em flanela de lã cinza ou bege, corte "New Look", primoroso acabamento. Cr\$ 350.

Calças «Maps» em fino tropical ou flanela de lã, selecta escolha de cores, pratico e elegante modelo de nossa exclusividade. Cr\$ 450.

Camisa «Sport» em tecidos brancos levíssimos. Cr\$ 70, e 78.

Combinação em jersey de seda Valisère com pequeno babado e adorno de renda cor de chá. Idades: 10 a 11 anos \$ 76, 12 a 14 anos \$ 90, 15 a 16 anos \$ 110.

Calças em jersey de seda Valisère, cores rosa, celeste e branco. Idades: 10 a 11 anos \$ 32, 12 a 16 anos \$ 35. Calças em jersey de algodão. — Cr\$ 14.

Casaco em cheviot de lã, costas e mangas de cores lisas e frente e punhos em desenhos combinados. Elegante modelo desportivo. Idades: 7 a 16 anos. Cr\$ 160.

Assuntos árabes

O CASO DA PALESTINA

«O Crime da Partilha»

Tivemos o ensino, nos artigos precedentes, de provar que todas as leis e tratados, inofensivamente favoráveis aos árabes, foram injustamente invertidos, em sentido contrário, isto é, em benefício dos judeus, na Palestina.

Desejamos mais uma vez, antes de entrar no assunto essencial da partilha, provar como as grandes nações europeias, sob as regras internacionais por elas assinadas, tal como aconteceu com o texto da Carta do Atlântico, anunciado em 14 de agosto de 1941, segundo a qual «não desejam ver nenhuma modificação territorial que não seja de acordo com a vontade expressa do povo, ao qual o território pertencer».

Mais adiante, proclamou o texto da Carta do Atlântico, que «depois da destruição da tirania nazista, esperamos estabelecer uma paz duradoura que proporcionará a todas as nações os meios para viverem em segurança, dentro das suas fronteiras».

As declarações da Carta do Atlântico acima mencionadas, foram integralmente adotadas em 1.º de janeiro de 1942 por todas as Nações Unidas.

Por aí se depreende que essas nações que hoje formam a ONU, resolveram voluntariamente respeitar a integridade dos países e a autodeterminação dos povos.

A conclusão lógica, portanto, de todas as leis, resoluções ou tratados, é que nenhum regime podia ser estabelecido na Palestina, e nenhuma modificação ser introduzida, sem a vontade expressa dos seus legítimos habitantes.

Mas tudo isto não foi suficiente para sustar o crime universal cometido em 29 de novembro de 1947, com a resolução da ONU, recomendando a partilha da Palestina em um Estado árabe e outro judeu.

Cada crime, por mais habil que seja o criminoso, sempre deixa um vestígio; mas, no caso da partilha, os vestígios foram inúmeros senão totais, e o maior rastro desse crime foi dividir a Palestina, politicamente, por não conseguir achar uma fórmula, apesar do

Concurso para médico no DASP

Continuam abertas as inscrições até 15 do corrente. Os interessados devem comparecer à rua José Bonifácio, 237, 7.º andar, das 8 às 10 horas (diariamente), trazendo 3 fotografias 3x4, estampilhas de Cr\$ 10,80 federais e diploma registrado no Serviço Nacional de Fisco da Medicina, ou carteira profissional correspondente.

A primeira prova deste concurso (prova escrita) será realizada dia 30 do corrente, às 10,30 horas, em local a ser oportunamente marcado.

GONORRÉIA, SIFILIS, MOLESTIAS VENEREAS E MOLESTIAS SEXUAIS EM HOMENS E SENHORAS. TRATAMENTO RÁPIDO

DR. MELO

PRAÇA DA SE, ESQUINA DA PRAÇA DR. JOAO MENDES, 300. 1.º andar - Salas 109, 110 e 111. Das 9 às 11 e das 14 às 18,30 horas.

EXTRATO DE TOMATE "ELEFANTE"

TRIPLO CONCENTRADO

É melhor e rende mais!



Casa Anglo-Brasileira
Sucessora de

MAPPIN STORES

SUAS UNHAS

Suas unhas tornaram-se um motivo de aborrecimento para você, que olha desolada estes ornamentos das mãos, quebradiços e frágeis.

Elas perderam seu brilho natural, quebram-se facilmente, e muitas vezes manchinhas brancas aparecem sobre elas: a razão desta fragilidade é fisiológica. As unhas estraladas verticalmente indicam mau funcionamento do aparelho digestivo; é a anemia que as torna pálidas e outros pequenos drásteres são oriundos da descalcificação e da demineralização, etc. Felizmente o mal não é sem remédio: ver um médico que lhe dê medicamentos fortificantes e recalcificantes, é a primeira coisa a fazer-se. Ajudaremos o médico, entretanto, por meio de cuidados que se tomam, particularmente, em casa.

CUIDADOS A TOMAR

a) Você por exemplo vai tomar banhos: é preciso dá-las também às suas unhas. Embora isto custe um pouco, dê-las sem cessar durante alguns dias. Raspar as unhas, cuidadosamente, começando pelas pontas e terminando pela base; as unhas ficam frágeis naturalmente, mas esta operação é necessária. b) Limar as unhas bem curtas, não cortá-las nos cantos, a fim de que conservem uma boa base. Evitaremos, assim, as fendas e acidentes. c) Aplicar de manhã e à noite um creme nutritivo especial, sobre as unhas, de preparação indicada para esse fim.

A NOITE

Todas as noites, levantar ligeiramente a pele da base das unhas e colocar o creme nas raízes das mesmas. Duas vezes por semana, deixar dez minutos as pontas dos dedos mergulhadas em óleo morno. Evitar em seguida a água fria.

CUIDADOS GERAIS

Suas unhas agora estão já cuidadas e normais e a "coquetelaria" pode retornar o seu lugar. Você poderá esmalta-las, mas nas primeiras semanas será preciso usar um esmalte claro que as fará parecer mais bonitas. Pode-se mesmo encontrar nos institutos de beleza um preparado que se passa nas unhas antes do esmalte, para evitar que elas tenham contato direto com o verniz.

CLAUDIA

Continuam os estampados

(Copyright do BNS, especial para JORNAL DE NOTÍCIAS)

LONDRES — Nunca foram tão simples os vestidos estampados como os que se vêem este ano em Londres. Os ombros e os decotes são arredondados e flexíveis e as saias rodadas. Mas o corpete pode ser cortado em feltro de bilha.

Parceira haver uma nitida diferença, este ano, entre os vestidos usados de manhã e os usa-

Eleva-se o padrão de saúde do povo britânico

A população da Inglaterra e do País de Gales aumentou de 10.000.000 para 42.000.000 de habitantes nos últimos 100 anos, sendo de se salientar que uma das principais causas deste aumento tem sido o notável declínio na mortalidade infantil. Há um século, para cada 1.000 crianças nascidas cerca de 153 não conseguiram sobreviver ao primeiro ano, mas no ano passado a taxa de mortalidade infantil atingiu o mais baixo recorde de todos os tempos, de 41 por 1.000. Outra causa para o aumento da população é a melhoria contínua da expectativa de vida. Para o homem é de 59 anos e para a mulher 63 anos. Há 100 anos, era de 40 e 42, respectivamente. Esses são alguns dos fatos que emergem do estudo da tendência geral da população da Grã-Bretanha. Um pequeno folheto que acaba de ser publicado pelo departamento de registro civil, sob o título "Matters of Life and Death", descreve a maneira pela qual são obtidos os dados estatísticos e como podem os mesmos ser usados a seu benefício da comunidade em geral. Em 1836, foi adotado um sistema nacional de registro de nascimentos, casamentos e óbitos e pouco depois realizou-se o primeiro recenseamento da população de âmbito nacional. Desde aquela data até hoje, o departamento de registro civil dispõe de registros que fornecem um quadro exato da situação da população da Grã-Bretanha através dos anos. Informações agora publicadas esclarecem muitos aspectos da vida e da saúde do povo. Mostram que a população pode esperar uma vida maior, pode casar mais tarde e gozar melhor saúde do que seus antepassados. A estatística revela também uma considerável transformação na frequência de óbitos em resultado de certas moléstias.

Exemplo disso é o que se dá com a difteria. No começo do século, cerca de 65 em 100.000 crianças de menos de 15 anos morriam dessa enfermidade. No período entre as duas guerras mundiais, a média era ainda alta, cerca de 29. Mas como consequência direta da campanha de imunização em grande escala lançada pelo Ministério da Saúde durante o último conflito, a média baixou para 4, em 1946. No ano passado houve apenas dois casos de morte de difteria para cada grupo de 100.000.



Balecinha coloca uma gola-capa, novidade no gênero, sobre um tailleur de Jersey cinza

Como escolher um chapéu

(Copyright do BNS, especial para JORNAL DE NOTÍCIAS)

LONDRES — Tanto o chapéu de aba larga, como o de aba estreita, estão em uso agora. Ambos podem ser enfeitados por faixas de vici ou enfeitados com flores que nenhum jardineiro poderia reconhecer, mas que todas as chapéleiras sabem estar muito bem sobre um lindo penteado. A despeito de tudo o que se diga em contrário, poucas detestam chapéus difíceis de levar, portanto o penteado está de acordo com o feltro do chapéu. Muitas mulheres erram ao comprá-los. Um chapéu de feltro não deve ser usado sem um penteado adequado. Faltam ter vistas com o chapéu, de modo que o efeito de vestido, sapatos e outros detalhes, pudessem ser levados em consideração.

Isso quer dizer que, ao escolhermos um chapéu, temos de ter a mão um grande espelho antes de adotar uma decisão.

O efeito pode ser qualificado de sensacional. A audácia do chapéu, observou-se, por exemplo, que o chapéu de palha grossa, com a aba virada para cima, na frente, tinha de ser usado com franjinha e em posição horizontal. O chapéu de e-pa baixa e abas retas, sem nenhum efeito, exceto um véu que passa por cima e é preso sob o queixo, pede um vestido simples mas sério e algumas boas jóias. Todos estes chapéus, vistos com vestidos apropriados, eram a urca escolhida. Faltam ter vistas com o chapéu, de modo que o efeito de vestido, sapatos e outros detalhes, pudessem ser levados em consideração.

Isso quer dizer que, ao escolhermos um chapéu, temos de ter a mão um grande espelho antes de adotar uma decisão.

MAQUINAS "SINGER" USADAS

Familiares desde Cr\$ 1.400,00. Bancadas — Motores — Cortadeiras elétricas — Todos os tipos para roupas brancas — Confeções — Artesãos de couro — Pelerias — Malharias — Fazer e remendar sacos, etc.

UNICOS FABRICANTES DE CARROS AUTOMATICOS TENTENADOS PARA MAQUINAS DE FECHAR BOCA DE SACOS COM MAQUINAS SINGER "REBULT" IMPORTADOS DE U.S.A. CASA PARATODOS RUA DA CONCEIÇÃO, 620 — Tel.: 4-9319 — Perto da Estação da Luz

FEIRA DE VAIDADES

O estranho caso judiciário do "homem que não morreu"

por Lya Cavaleanti, da BBC

(Copyright L. H. L., com exclusividade para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

LONDRES — São muitos, pelo mundo afora, os que reclamam coisas contraditórias, em nome da mesma entidade abstrata: justiça. E por mais que lhe vendam os olhos, através dos séculos, por mais que lhe ponham na mão balanças fideis, a justiça terá sempre muito que falar e muito que errar, pela voz dos magistrados seus intérpretes, porque os ventos de que ela dispõe para atender aos que a invocam são muito pobres e incompatíveis com os males que se pretende compensar. Há, naturalmente, os que lutam, uns com os outros, pela posse de alguma coisa — dinheiro, propriedades, ou mesmo filhos — e nesse caso a justiça tem pelo menos na sua balança apenas o futuro. Cabe-lhe receber a quem será beneficiado por esta ou aquela vantagem. Tem que julgar entre circunstâncias diferentes, mas o prêmio ao vencedor é concreto e preciso. Há porém outros casos, muitos e freqüentes, em que a justiça tem que fazer pagar em futuro o que foi perdido em passado. E como,

naturalmente, o que passou é irreversível, só resta lidar com quantidades heterogêneas. Quem perdeu um braço ou uma perna num acidente não pode reclamar da justiça outro braço ou outra perna; tem que apalilar-se em dinheiro. Quando alguém é assassinado, a sociedade não pode reclamar da justiça outro assassino; tem que pagar a quem se quer salvar a vida em troca de outra, se houver pena de morte, ou avaliar a vida humana em número de anos de prisão. Quando alguém é vítima de um erro judiciário, não pode pedir que a justiça apague da sua memória o que sofreu, nem que lhe restitua os anos da liberdade de que foi privado. E assim por diante.

Agora mesmo em Londres, há um homem que reclama dinheiro pelo mais estranho dos motivos: porque não morreu. Nenhum lhe presta mais atenção ao nome; mas manchete dos jornais da boca do povo, passou a ser definitivamente conhecida como "o homem que não morreu". E quem não esteve acompanhando o caso há-de achar estranhos títulos como estes para notícias de jornal: "O homem que não morreu presta depoimento"; "O homem que não morreu vai escrever um livro"; e assim por diante. Mas o caso é simples de compreender, embora deva ser difícil de julgar. Aconteceu apenas que, em 1942, o sr. James Forbes Whiteford, que assim se chama o homem que não morreu, foi informado por dois médicos londrinos de que sofria de doença incurável e tinha apenas diante de si três meses de vida. Era ele então um pacato e abastado comerciante e tinha um prospero negócio na principal rua de Londres. Não era esta a primeira vez que ele se sentia mal. Tinha nascido nos Estados Unidos e quando soube que estava condenado resolveu morrer onde tinha nascido. Vendeu o negócio, a casa onde morava, os móveis, os livros, deu de presente o cachorro e lá se foi morrer na sua terra. O tempo foi passando e o homem não morreu. Longe disso: consultou outro médico, foi submetido a uma operação e seis anos depois da data em que devia ter morrido está mais sadio e mais florido do que nunca. Tão sadio que veio de longe para viver uma vida de perdidos e danos contra os médicos que o condenaram à morte. E esse o caso com que anda a justiça inglesa: tem que resolver quanto vale em dinheiro as angústias de um homem que durante três meses se julgou condenado à morte e quando voltou seis anos depois que esse homem vai prorrogando quanto pode, se ele tivesse continuado a cuidar de seu negócio, a morar na casa e na terra onde morreu e a viver como se tivesse que viver para sempre. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano de dois médicos também falecidos como os fuses, que julgaram estar cumprindo seu dever. Como o sr. Whiteford não morreu, a justiça não pode julgar a culpa de quem morreu e a culpa de quem vive. Tudo isto é o que pesa de um lado da balança. Do outro, há um engano

O CINQUENTÃO SERGIO MILLIET

Sergio Milliet vai fazer cinquenta anos. Por idéias de um grupo de intelectuais de São Paulo, a sua aniversário será comemorada com um grande jantar. Será essa uma oportunidade para os amigos de Sergio Milliet, seus colegas de jornalismo e de idéias literárias, demonstrarem o apreço em que o têm.

Houve quem dissesse que esse hábito de festejar o cinquentário dos escritores é, em última análise, uma sugestão de aposentadoria, uma maneira amável e maliciosa de as gerações mais novas dizerem: "Bom, agora, tratem de descansar e de deixarem o lugar para nós, os que somos a inteligência moça."

Nenhuma perfídia poderá ser mais maldosa do que essa. Especialmente no caso de Sergio Milliet. Se há, entre nós, quem sempre se tem mantido moço e numa atitude invejável, é exatamente o autor de "Diário Crítico". Os mais recentes poemas, os mais jovens romancistas, os mais moços contistas, enfim, os que acabam de aparecer no cenário intelectual de São Paulo, sempre encontraram em Sergio Milliet um animador, um crítico que poderá ser severo, mas que sabe também estender a mão, estimular, dizer com honestidade o seu pensamento e, assim, influir no trabalho dos que estão crescendo. Vários escritores novos foram revelados pelo romancista de "Roberto".

Sergio Milliet tem sido severo em excesso; em outras ocasiões chega a ser quase generoso; e, em alguns casos, terá errado. Felizmente, diga-se de passagem, porque julgar injustamente é um dom que não pertence aos homens. Mas, tudo isso, é feito pelo crítico fundamenteado em suas convicções, nunca por motivos de paixão, levado pelo desejo de menosprezo. Se há coisa a ser exaltada em Sergio Milliet, não se discute, é a sua sinceridade, a sua honestidade para consigo mesmo e para com suas idéias.

O que admiramos em Sergio Milliet — e posso falar tranquilamente, pois, quando a mim se refere um artigo crítico, não me disse nenhum elogio falso, e suas restrições tinham defesa — é a sua permanência na crítica, a sua participação na vida literária do país, a sua preocupação de acompanhar de perto o que se publica entre nós, a sua constante informação — constante e segura — sobre os assuntos mais oportunos das letras do mundo.

Foi ele, em primeiro lugar, um incansável estudioso. E, assim sendo, Sergio Milliet está longe da aposentadoria. Util pela sua presença; leal e corajoso; capaz de colocar a literatura acima das amizades, o poeta da "Valsa Lamentosa" está entre os mais lúidos e sérios escritores do Brasil. O cinquentário de Sergio Milliet é bem mais moço do que muitos moços. Sua vida de intelectual, feita de estudo e esforço, vale como uma lição. Uma lição de amor às coisas do espírito.

M.

VIDA LITERÁRIA DO BRASIL E NO MUNDO

MANSARDA ACESA

"ATÉ O AMARGO FIM"

Hans Gisevius — (Editora A Noite — Rio, 1948)

Evidentemente a literatura de informação aguda sobre a Alemanha é feita por correspondentes de Agências norte-americanas e europeias, vindo sempre ou com um pouco de premeditação de crítica internacional, ou brevemente, a folhetim tipo "Eva Braun".

Mas isso não significa de modo algum que não exista uma densa bibliografia sobre o caso Hitleriano e seu make up.

Uma visão de superfície e outra de profundidade sobre os aspectos políticos, militares, diplomáticos e literários (ou melhor, nazistas) já uma e outra foram difundidas de forma a ser obtida um relevo bem estereoscópico dessa era apocalíptica.

A Nova Ordem, a sistemática radical, a programação de esquemas intoleráveis, a ofensiva diplomática e militar, os períodos anteriores a Munique e posteriores a Varsóvia, a consequente guerra mundial, o drama da Europa e do mundo, o esforço desesperado para neutralizar e vencer um polvoroso de histeria oceânica, tudo isso, a cinema, o rádio, o jornal, o livro, o ensaio, o documento já analisaram, expuseram e criticaram. Os ouvintes, os assistentes e os leitores desse Armagedon, em

temor de se saturarem da abundância macabra de horrores. Resta agora uma existência, uma quase apatia pelo exterior acidental da Europa, sendo a falta de individualidades a grande carencia causadora ainda da continuação desse black-out.

Os aspectos imediatos da invasão, a vitória e a queda chirurgia do fascismo do nazismo, aliás, transplantada para a terra de ríngem de duas classes com noções antipáticas de democracia, a interferência em onda justaposta de campanhas deuteronárias espaciais, tudo isso dá a sensação de um marismo no mundo e em nós, aquele mal-estar posterior às crises e acessos epilépticos, aquele sono de vencidos, aquela vigília de vencedores.

Assim, qualquer espécie de literatura imediata, por mais sensacional que seja, ou, por maior copia de documentação que traga não conseguirá, por enquanto, despertar interesse, pois o mundo quer esquecer, quer voltar a paz, quer uma atmosfera de normalidade.

A inépcia de governos, a impossibilidade de uma constante política e administrativa após a guerra em quase todo o ocidente europeu, a barafunda de milênios de revolução, cada comparsa de operária de Hoffenbach, a ceia das marchetas das imprensas de Direita e de Esquerda, tudo é aspecto vazio, sintomático e semiológico de um mal de estado, de um pauperismo de ideias, e mais que tudo, índice de insuficiências artísticas e canas no organismo do mundo. Os médicos, os cirurgiões, os regimes terapêuticos, não passam de eventuais e inadequados remanescentes, sangue velho ainda querendo curar as feridas abertas de um inferno.

Há de ser somente bem mais tarde, após um interregno de vicissitudes e experiências provisórias e perplexas, que um gráfico sereno, real, possa mostrar a presença exata desse Brumido.

Países há como a França e a Itália, e regiões existem, como as Balcãs e o Báltico, onde nevoeiros de cinza tapam realidades intoleráveis. Mas na Alemanha, ou melhor no mundo, há um silêncio, uma calma, uma disciplina de ocupação, a taxa lógica e difusa de seus erros locais e europeus, ali, então, resta devesar um nevoeiro de cinzas sinistras.

Pouco ou nada se sabe, por exemplo, das tentativas esparsas ou organizadas, óvies ou militares, doutrinas ou partituras, de elites ou de massas, que, tanto durante o consulado hitleriano, como durante a guerra teuto-nazista, tenham querido romper com um estado de coisas inconcebível mais morto.

Bibliografia maciça de futuro interesse será a que existe já (para nós não extinto por enquanto) dando conta de tais tentativas.

Este livro, por exemplo, de Hans Gisevius, traduzido por Claudio Tavares Barboza para a Editora A Noite, autêntica e espessa imagem da época, se lido com atenção, é captado ao bloco de informações constantes e cor-

O aleijadinho e o mestre Valentim

Fernando Jorge

Amboas são os vultos mais importantes de nossa arte colonial, salientando-se, entre a maioria dos artistas de nosso passado, denominados "santinhos", por serem fabricantes de estatuetas sacras para as igrejas. Ignoramos quase tudo das existências de Antônio Francisco Lisboa e Valentim da Fonseca e Silva. Mesmo assim o pouco que sabemos é devido aos eminentes biografistas dos dois: Rodrigo José Pereira Bretas e Manuel Araújo Porto Alegre.

No primeiro já conhecemos o valor do seu trabalho, que, apesar de ser uma notícia referta de vocabulismos como "parece", "dizem", "narra", não podemos invalidar definitivamente, por ser o pilar sobre o qual se assentam todos os estudos sobre o Aleijadinho.

Do segundo é o bastante transcrevermos essas palavras de sua autoria: "Até hoje tem sido malogradas todas as tentativas que fiz para saber no certo o dia e o local do nascimento do mestre Valentim, assim como o da sua morte. Tudo o que aqui relato a respeito deste artista, devo-o em parte à bondade do sr. Simão José de Nazaré, discípulo de Valentim, e autor da obra de talha da nova Igreja de São José."

Como vemos, os dois estudiosos basearam as suas biografias no relato de duas crônicas simples: Rodrigo Bretas no depoimento da parteira Joana Lopes, e Manuel de Araújo Porto-Alegre no testemunho do discípulo de Valentim, Simão José de Nazaré.

Não são poucas as "fidelidades" existentes entre os dois toristas. Nasceram na mesma terra, em Minas Gerais. A data do nascimento de Valentim não se sabe ao certo, mas ele deve ter nascido mais ou menos na época em que veio ao mundo o Aleijadinho. O pai de Mestre Valentim era um fidalgo português, e a mãe uma crioula, ou negra escrava. Era, pois, o meio-lugar em matéria de arte muito acanhado. O gênero se faz sozinho. Ninguém pode explicar a sua origem, e o ambiente, mesmo sendo desfavorável ao seu desenvolvimento, não consegue impedir que ele acabe surgido vitorioso, deslumbrando a todos. Assim o Aleijadinho, Mestre Valentim não foi, como ele, um gênio; foi talentoso. Essa é a diferença que existe entre ambos.

O progenitor de Valentim levou o filho e a negra para Portugal, onde tentou vender alguns brilhantes brasileiros. Valentim da Fonseca e Silva pouco demorou no reino. Regressou logo devido ao falecimento do pai.

O Aleijadinho estudou durante longos anos o seu ofício na oficina do pai, que era carpinteiro. Conviu desde criança, toda a mocidade, com os artistas que frequentavam a oficina: os escultores, desenhadores e gravadores do tempo. Estes exerceram em Valentim uma influência sobre ele, mas por fim Antônio Francisco Lisboa acabou sobrepujando os mestres. E libertou-se.

Mestre Valentim, também entalhador, foi um dos maiores entalhadores que trabalhava nas obras da Ordem Terceira do Carmo. E tendo talento, como o seu contemporâneo, em breve passou de sim-

LETRAS FRANCESAS

UM MUSEU DE OBRAS-PRIMAS DESCONHECIDAS

Daniel-Rops
(Famoso escritor francês com originalidade para as NOTÍCIAS)

HA precisamente cem anos, Prosper Mérimée, que, a seu talento de romancista e de dramaturgo aliava as funções de Inspetor-Geral dos Monumentos Históricos, descobria em Saint-Savin (Vienne) uma prodigiosa coleção de pinturas murais, executadas no século XI, e que parecia constituir o núcleo de uma coleção de obras-primas da arte. Essa descoberta devia ter um dia consequências concretas. Até então, a escultura romana era, praticamente, a única forma estética conhecida dessa época. Inimavelmente associada à arquitetura das catedrais francesas, dava-se a impressão de que os artistas franceses do século XI, quando se exprimiam pelo pincel, mostravam tanto gênio como quando talhavam ou poliam a pedra. O afresco romano surgiu dos limbo da história da arte.

Atrevo-me a bem dizer, o termo, geralmente usado, é demasiado estreito e às vezes inexacto. Não é sempre e exclusivamente a pintura direta sobre as superfícies do muro de cores lisas a que os artistas recorreram. Muitas vezes a tempera, com tintas na base de cola ou de clara de ovo, serviu para realçar detalhes, fazer surgir figuras fora das tintas lisas. Por outra parte, essas obras-primas, cuja arte é de uma beleza infinita, não se acham apenas na Idade Média, a maior parte das igrejas, estavam expostas à ruína dos tempos, muito mais que seus irmãos em escultura. As velhas pinturas murais descaíam-se, empalmeavam-se, e a preciosa película calva a terra. A pesquisa sistemática, empreendida logo depois da descoberta de Mérimée, chegou mesmo, às vezes, a resultados inesperados; aconteceu que afrescos, até então ocultos no ambiente confinado das criptas ou muros, por estuques posteriores, uma vez postos a descoberto, fossem atacados pelo ar vivo e logo se transformassem em pó. Como preservar essas jóias da arte e da fé da França?

Já em 1908, o sábio e grande escritor Emile Babely deu um grande alarme. Ninguém se lembrava de um mérito do homem que soube responder-lhe, compreendendo a salvação sistemática desses tesouros e tornando-a necessária a nós: o sr. Paul Bouché, então diretor do Museu dos Monumentos franceses, que, em 1937, propôs e obteve do Governo a criação dum novo museu consagrado às pinturas da Idade Média, ao lado do Museu das Reprodutíveis (Musée des Moulures), onde se viam as mais belas obras-primas da escultura francesa, reunidas, em copias perfeitas, em salas comodas.

Imagine-se o trabalho que custou a realização de tal desígnio. Equipes de pintores dedicaram-se para as localidades, para as vilas e burros às vezes perdidos onde se ocultavam maravilhas para calcar e recolher em tamanho natural o traço e a cor. Trabalhavam em telas previamente impregnadas de linho, e depois, que lhes dava o aspecto da argamassa sobre a qual haviam pintado os afrescos medievais. Entretanto, tinha-se reconstruído no museu, em "ataf" as arquiteturas exatas das igrejas, das tribunas, dos coros, aboboadas de nichos, de tal sorte que, em vez de serem apresentados planos os conjuntos vêm-se segundo o movimento e a perspectiva em que se vêem na realidade. E surpreendente e efetivo na capela de Berzé-la-Ville, de Saint-Colin no Delnado, de Tavant: é a própria realidade da obra-prima que se encontra diante dos olhos do espectador. E não se trata de uma simples reprodução; é uma verdadeira e completa reconstituição, em que a obra-prima se encontra em sua própria realidade, em sua própria vida, em sua própria proximidade, é possível estudar os afrescos romanos muito mais comodamente que nos pontos de origem, onde, muitas vezes, eles são quase invisíveis na penumbra, ou estão muito afastados do espectador. Nalgumas centenas (conclui na página seguinte)

LIVROS PARA LER

Os dois livros que Hernando Ribeiro da Silva escreveu — "Nos sertões do Araguaia" e "Garimpos de Mato Grosso" — resultam de suas observações pessoais, pois foram feitas durante suas viagens de Mato Grosso, Goiás e Pará.

Falecendo nos trinta e quatro anos de idade, não teve oportunidade de realizar totalmente o seu destino de escritor. Imagina-

semos, porém, que o livro em que se sintetiza a sua experiência de jornalista, a "Bandeira Anhangüera", não teve a sua história e a vida da sua principal figura: Hernando Ribeiro da Silva, que a organizou, dirigiu e animou. Seu pensamento sobre essa história, que inteligentemente ficou sendo a sua última viagem — seria sobretudo importante, como comentário talvez da sua obra já tão valiosa.

"Nos Sertões do Araguaia" é livro de um repórter inteligente, aguçado, de grande senso de observação e, além disso, preocupado em contribuir para o exato, real e perfeito conhecimento de vasta e ignorada região brasileira — sua paisagem, seu ambiente, sua gente, seus problemas — recatando a sua última viagem, envolvido de mistérios.

Hernando Ribeiro da Silva assume com o leitor o compromisso de ser fiel ao relato do que viu e rigoroso na análise dos fatos. Assim é que afirma que ao contar "na perspectiva da história, o vale do Araguaia, procura traçar tudo quanto pôde observar e sentir na aventura vida das suas solidões, reproduzindo e comentando os episódios do dia de viagem". Sua palavra foi cumprida, pois "nada há no transcorrer dos capítulos que se pretenda à inventiva ou ao exagero, coisa tão do agrado a muitos que se dedicam a atividades de ficção literária. São eles absolutamente objetivos". E mesmo nas numerosas passagens inéditas de qualquer publicidade até hoje feita, a que aludo to transcorrer das páginas, nunca há um mínimo traço apertado das coisas reais.

Este é pois um livro sincero e honesto. Além de fascinante, pelas suas revelações, é também admirável pelo seu conteúdo patriótico e humano. Por não ser um emaranhado de fatos e sem crítica do Brasil, conseguiu Hernando Ribeiro da Silva escrever um trabalho que, sem ser didático, "precisa ser divulgado aos quatro cantos do nosso país".

"Nos Sertões do Araguaia" é o 3.º volume da "Coleção Saraiiva".

CRONICAS

Rubem Braga, na moderna literatura brasileira, é um escritor que se dedica exclusivamente à crônica, e que nesse gênero se tornou quase insuperável. Poucos, aliás, não os que vencem nesse terreno aparentemente fácil, mas na verdade tão difícil e incerto pela sua natureza efêmera, perdendo-se amanhã, o que se leu com ardor numa coluna de jornal ou revista. No seu último livro, "Um pé de milho", recentemente publicado pela Editora José Olympio, o autor, Rubem Braga, escreve, no entanto mais uma vez, superando essa transitoriedade da crônica, oferecendo-nos um delicioso conjunto de narrativas sobre fatos e criaturas da vida quotidiana, onde se percebe o espírito humano predominando acima de tudo. De um acontecimento banal do noticiário jornalístico de um dia popular, de um simples passarinho visto em plena Avenida Rio Branco, Rubem Braga escreve uma crônica de graça e malícia, de ternura ou piedade, de lirismo ou ironia. Essa enorme capacidade de humanização dos seus temas, e de encontrá-los nas coisas mais simples, tanto quanto nas grandes tragédias coletivas ou individuais, é exatamente o que melhor define a sua literatura e o seu espírito, tornando-o um escritor que pode ser lido muitas vezes depois que a atual época tiver mergulhado na

vez alguma dia houvesse apenas a consciência.

"O Tempo do Desprezo" foi traduzido por Frederico dos Reis Coutinho e acaba de ser dado a lume pelas "Edições Mundo Latino", do Rio de Janeiro.

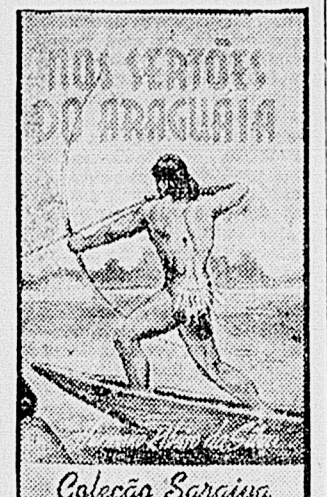
Em segundo edição, nas "Edições Melhoramentos", reformula as virtudes das literaturas um dos livros de aventuras que maior renome tem no seu autor: Franz Treiler, mestre no gênero de encantar pela narrativa de feitos empolgantes.

"O Filho do Gaucho", além de ser um livro típico do gênero, tem um significado marcante



para o público nacional. Retrata uma época não muito remota e grandemente gloriosa, quando se plasmassem as nações do Prata e o Brasil era chamado a desempenhar papel relevante na história dos povos seus vizinhos. Tudo o livro, da primeira à última página, é um crescendo de emoções, magnificamente descritas, com cenas reais em detalhes. Se o fundo histórico nem sempre é correto, mormente no que diz respeito à batalha de Monte Caseros, deve considerar-se que "O Filho do Gaucho" não é um volume de história mas, sim, um romance onde se pretendeu fixar os episódios singulares das lutas internas que envergaram o Prata ao tempo de Rosas.

"O Filho do Gaucho" é profundamente ilustrado.



nos, assim, um livro em que se sintetiza a sua experiência de jornalista, a "Bandeira Anhangüera", não teve a sua história e a vida da sua principal figura: Hernando Ribeiro da Silva, que a organizou, dirigiu e animou. Seu pensamento sobre essa história, que inteligentemente ficou sendo a sua última viagem — seria sobretudo importante, como comentário talvez da sua obra já tão valiosa.

"Nos Sertões do Araguaia" é livro de um repórter inteligente, aguçado, de grande senso de observação e, além disso, preocupado em contribuir para o exato, real e perfeito conhecimento de vasta e ignorada região brasileira — sua paisagem, seu ambiente, sua gente, seus problemas — recatando a sua última viagem, envolvido de mistérios.

Hernando Ribeiro da Silva assume com o leitor o compromisso de ser fiel ao relato do que viu e rigoroso na análise dos fatos. Assim é que afirma que ao contar "na perspectiva da história, o vale do Araguaia, procura traçar tudo quanto pôde observar e sentir na aventura vida das suas solidões, reproduzindo e comentando os episódios do dia de viagem". Sua palavra foi cumprida, pois "nada há no transcorrer dos capítulos que se pretenda à inventiva ou ao exagero, coisa tão do agrado a muitos que se dedicam a atividades de ficção literária. São eles absolutamente objetivos". E mesmo nas numerosas passagens inéditas de qualquer publicidade até hoje feita, a que aludo to transcorrer das páginas, nunca há um mínimo traço apertado das coisas reais.

Este é pois um livro sincero e honesto. Além de fascinante, pelas suas revelações, é também admirável pelo seu conteúdo patriótico e humano. Por não ser um emaranhado de fatos e sem crítica do Brasil, conseguiu Hernando Ribeiro da Silva escrever um trabalho que, sem ser didático, "precisa ser divulgado aos quatro cantos do nosso país".

"Nos Sertões do Araguaia" é o 3.º volume da "Coleção Saraiiva".

CRONICAS

Rubem Braga, na moderna literatura brasileira, é um escritor que se dedica exclusivamente à crônica, e que nesse gênero se tornou quase insuperável. Poucos, aliás, não os que vencem nesse terreno aparentemente fácil, mas na verdade tão difícil e incerto pela sua natureza efêmera, perdendo-se amanhã, o que se leu com ardor numa coluna de jornal ou revista. No seu último livro, "Um pé de milho", recentemente publicado pela Editora José Olympio, o autor, Rubem Braga, escreve, no entanto mais uma vez, superando essa transitoriedade da crônica, oferecendo-nos um delicioso conjunto de narrativas sobre fatos e criaturas da vida quotidiana, onde se percebe o espírito humano predominando acima de tudo. De um acontecimento banal do noticiário jornalístico de um dia popular, de um simples passarinho visto em plena Avenida Rio Branco, Rubem Braga escreve uma crônica de graça e malícia, de ternura ou piedade, de lirismo ou ironia. Essa enorme capacidade de humanização dos seus temas, e de encontrá-los nas coisas mais simples, tanto quanto nas grandes tragédias coletivas ou individuais, é exatamente o que melhor define a sua literatura e o seu espírito, tornando-o um escritor que pode ser lido muitas vezes depois que a atual época tiver mergulhado na

ANTOLOGIA POETICA

Ariana abandonada

No lópo de teus cabelos
a espuma do mar de vinho;
e a teus pés, como entre conchas,
o queixume das areias.

Branca no vento nos rochedos,
outra face dos abismos:
teu dia é a pópa longínqua
— asas de ouro, fôgo de barco.

Forma e sopro da amargura,
tu alma chora nas velas;
mas tu ficas, rosa aberta,
como um grão das penhascos:

Morte escassa, rosa aberta,
como um grão das penhascos:

teus olhos clamam nas ilhas,
teu corpo é o corpo das águas...

(O poema é de Péricles Eugênio da Silva Ramos, autor de "Lamentação Floral", obra com que o poeta conquistou o prêmio Fábio Prado de 1946).

Em poucas linhas

★ Com o título de "Uma luz pequenina" o panfletário Carlos Lacerda acaba de publicar um livro de contos ilustrado com gravuras de Axel Leskowsh.

★ O Primeiro Congresso Internacional de Crítica de Arte, realizado em Paris, sob os auspícios da Unesco, teve como presidente da Câmara Brasileira do Livro, crítico de arte do "Diário Carioca".

★ Um livreiro paulista disse há pouco que Belo Horizonte é a cidade brasileira com o maior número de livrarias em relação aos seus habitantes e poucos mil habitantes. A afirmativa é do editor Jorge Saraiiva, que foi recentemente eleito presidente da Câmara Brasileira do Livro.

★ Regressos dos Estados Unidos o escritor e crítico literário Caspary Nunes Botica. Esse intelectual, que já esteve no Brasil, passará a exercer, com Mário da Silva Brito, um dos cargos diretores do Departamento Editorial da Saraiiva S. A.

★ O conhecido homem de rádio, Almirante — a mais alta patente do rádio nacional, con-

LETRAS PORTUGUESAS

"Pátria à luz da História" é como se intitula o último livro do escritor Costa Brochado.

A Dra. Elisa Paxeco acaba de lançar o volume de ensaios "Estudos em Três Línguas", coleção de trabalhos sobre temas de literatura francesa, portuguesa e inglesa, escritos nos idiomas.

Sob o título "La Caida" apareceu em espanhol "O Caminho da Culpa", romance de Joaquim Paços d'Arcos. Suas obras desse representativo escritor — "Ana Paula" e "Nobre sobre o Mar" — já haviam sido transportadas para o idioma de Cervantes.

forme o "slogan" usado para a sua publicidade — está escrevendo três livros, a saber: "Dicionário da Glória", "Ritos Musicais e Comportamento Brasileiro" e "História do Rio pela Música".

Novidades inglesas

Acaba de aparecer a sétima edição da "Oppenheim's International Law", obra de referência, pelo prof. H. Lauterpacht. A obra foi totalmente revista, especialmente na parte que se refere à história de conflitos internacionais. A organização Nacional do Trabalho e do Sistema de Trusts. A bibliografia e as referências às decisões judiciais também foram atualizadas.

A SEMANA POLITICA

OS FARISEUS CONTRA CESAR

Domingos Carvalho da Silva

A semana finda alterou extraordinariamente o panorama político de São Paulo e de todo o país. A recomposição do secretariado bandeirante constituiu um acontecimento de importância que não se circunscreve aos limites traçados pelas fronteiras estaduais.

A sorte da democracia brasileira está estreitamente ligada à autonomia paulista. Tanto isto é certo — e esta é aliás a tese que vimos sustentando desde que deflagrou a ofensiva liderada pelo sr. J. C. de Macedo Soares — que todas as correntes interessadas na sobrevivência do regime constitucional se colocaram — a partir do primeiro momento — por deliberação ou simples intuito, contra os maneios interventoristas.

A posição dos dirigentes estaduais da UDN e do PTB contra a autonomia foi prontamente desautorizada pela direção nacional dos dois partidos, resultando do fato uma nova cisão na facção "queremista" e o rompimento virtual entre o Largo do Café e a Executiva chefiada pelo sr. José Américo e posteriormente pelo sr. Prádo Kelly.

No que diz respeito ao próprio PSD — que só com muito bo vontade pode ser classificado entre os partidos democráticos... — deve ser levado a seu crédito o fato de a sua ala mais tradicional se ter comportado com a maior discreção durante a crise, assumindo mesmo, no momento agudo da guerra de nervos, posição de ofensiva contra o golpe. Isto, além da atitude antintervencionista de numerosos senadores, governadores e deputados federais e estaduais pesadistas.

Seria superfluo insistir na importância da autonomia de S. Paulo para a continuidade do regime, que importa agora a posição do governo, colocando-o em situação de dar um pouco de ordem à administração dos negócios públicos, tão prejudicada pela atitude obstrucionista de seus implacáveis adversários.

O maior desses acontecimentos é, como ficou implícito acima, a recomposição do secretariado. Há muitos meses se encontrava em crise o corpo de auxiliares diretos do governador. As importantes pastas do Trabalho, da Fazenda e da Educação vinham sendo dirigidas por pessoas que, embora merecendo a confiança do sr. Adhemar de Barros, careciam de importância política para o desempenho das respectivas funções. Muitas vezes chegaram a alegar os interventoristas que o governo não mais existia, por falta de quem aceitasse as secretarias de Estado...

Na semana a que corresponde o presente comentário, foram preenchidas todas as vagas tendo ingressado no Poder Democrático os srs. Cesar Lacerda de Vergueiro, vice-presidente da Executiva Estadual daquele partido e o sr. J. J. Abdala, deputado federal. Na pasta da Fazenda foi empossado um banqueiro e industrial, o sr. Benedito Manhiães Barreto. E, assim, o governo aumentou a sua popularidade, pois ninguém ignora, por exemplo, o prestígio do sr. Cesar Vergueiro em todo o Interior, e altrou sensivelmente a situação reinante na Assembleia Legislativa, preparando um

ambiente propício à discussão da proposta de lei orçamentária, que dentro de dez dias, segundo anunciou, em sua primeira entrevista à imprensa, o novo titular da Fazenda, será remetida ao palácio Nôvo de Julho.

A atitude do sr. Cesar Vergueiro e seus amigos não foi bem recebida pela ala intervencionista do PSD. Assim é que a bancada estadual não se esquivou a uma atitude deslegante, publicando um comunicado no qual anunciava que não compareceria à posse aos novos titulares. O comunicado foi descaído pela simples razão de que a bancada estadual não é um órgão com caráter pessoal. Não cabia a deputação possesista que se revestiu de todas as cores de um partido sem nenhuma consequência de importância. De resto, é público que o comunicado em apreço não corresponde sequer à opinião média da bancada. Bastará referir que, entre outros, os srs. Silveiro Luciano, Leonidas Camarinha, Narciso Pironi, Luiz de Matos, Castro Tibirigá, Diogenes de Lima, Oliveira Costa, Procopio dos Santos, Castro Neves e Marinho Di Ciero não o subscreveram...

A representação federal pesadista também se irritou e passou um telegrama de solidariedade à bancada estadual. Entretanto a própria fração parlamentar do sr. Cyrillo Junior está dividida de alto a baixo. Basta dizer que um dos novos secretários — o sr. J. J. Abdala — procede dessa fração e que outro dos componentes do mesmo grupo parlamentar — o sr. Cesar Costa — é um dos principais líderes da colaboração do PSD com o sr. Adhemar de Barros e seus "velhinhos" prestaram um serviço ao regime, reforçando o governo de S. Paulo, e contribuindo assim para o esmagamento do golpe interventorista. Pode ser que eles tenham quebrado a unidade partidária do PSD de S. Paulo. Que vale porém o PSD quando está em jogo o próprio sistema constitucional? De resto, quando foi consultado o PSD sobre a campanha golpista? A quem os srs. Macedo Soares, Cyrillo Junior, Batista Pereira ou José Armando Afonseca prestam contas de seus atos? A que convenção? A que eleitorado?

O PSD é um agrupamento de caudilhos eleitorais. O "ideal" interventorista é apenas uma forma de caudilhismo e visa tão-somente a tomada do poder, mesmo com o sacrifício do regime. Palavras como "unidade", "solidariedade", etc. não têm sentido para esse partido. Os pronunciamentos das bancadas destinam-se portanto a impressionar as massas e beócios que — mercê de Deus — não pecam pela exiguidade em número, à superfície da terra.

Contra o sr. Cesar Vergueiro foi lançada a acusação de incoerência... O novo secretário já foi adversário ardente do governador Adhemar de Barros e passa agora a apoiá-lo, ingressando no seu governo! Os fariseus acusam e os publicanos abrem a boca embasbacados.

Ora, o sr. Novelli Junior, para exemplificar, embora tenha formado entre os interventoristas, continua a manter as mãos a vice-governança que lhe foi dada pelo apoio do sr. Adhemar de Barros. O sr. Cyrillo Junior, líder da maio-

ria ao tempo da campanha contra o Partido Comunista e seus parlamentares, interprete oficial do pensamento do gal. Dutra, aceitou logo depois o apoio dos comunistas à sua candidatura (aliás, no caso, o erro foi dos comunistas) e o sr. Batista Pereira continua a desfrutar o cargo de tabelião que lhe proporcionou a antiga inventoria Adhemar de Barros...

Provera a Deus que todas as incoerências políticas do sr. Cesar Vergueiro fossem como a que acaba de cometer... Erros e incoerências fazem parte do acervo da vida humana e em política ninguém se excusa a sério. Em face do erro interventorista e da tripartite campanha de salvaguarda ao regime, levada a efeito pelos donos do partido do Edifício Central, todos os erros e incoerências desfalecem.

Além da investitura dos novos secretários e dos ataques que lhes foram feitos, nada mais houve de importante, nos últimos dias. O sr. Manhiães Barreto visitou a Assembleia, tornando público, com esse gesto, o seu empenho em tornar as dificuldades que ainda subsistem, entre o Executivo e o Legislativo. Concedeu uma entrevista, na qual se refere à lei orçamentária para 1949 e a um possível aumento de impostos.

Em Campinas, concluíram seus trabalhos o Congresso das Municipalidades e a Convenção do Partido Socialista.

Inúmeras foram as conclusões do Congresso das Câmaras Municipais, todas elas endereçadas num sentido evidente de unidade municipalista. A divisão equitativa dos proventos da tributação foi uma das principais preocupações dos congressistas. A luta contra o excesso de interferência da União e dos Estados na esfera de competência dos municípios, outra, como demonstra, por exemplo, o protesto contra a atuação do Conselho Nacional de Águas e Energia Elétrica.

O encerramento do Congresso constitui uma grande festa política, que contou com a presença do governador, o dos representantes do presidente da República e da Assembleia Legislativa.

A presidência do certame coube ao sr. Marrey Junior, que assinou assim um novo título à sua longa carreira política.

A convenção socialista, além de prestigiar o projeto de Lei Sindical (considerado de emergência) do deputado João Mangabeira, aprovou, ao que parece, o plano chamado "agrário" do sr. Fulvio Abramo. Esse projeto, aliás, ao ditar normas sobre a composição, o funcionamento e a distribuição dos lucros das cooperativas, fez a clara expressão da Constituição Federal, que atribui à União competência de competência em matéria de legislação sobre direito agrário e do trabalho (Art. 5.º, item XV, alínea "a" da Carta de 18 de setembro de 1946). De resto, poderá estabelecer dentro da pequena lavoura urbana uma categoria de privilegiados, agrupados em "cooperativas municipais" (sic), em prejuízo dos pequenos sítios e chacareiros que conhecem o nascer do sol e não se desentendam nas telas do orçamento do município. Não seria mau o P.S.B. reexaminar o problema...

RESENHA DA SEMANA

"O RELOGIO VERDE" — Ipiranga — Filme Americano — Direção de John Farrow. Protagonistas: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Sullivan e Rita Johnson. O argumento gira em torno de uma trama policial. Uma jovem é assassinada e toda uma organização se mobiliza para descobrir o criminoso. Todavia, o filme não explora, como na maioria das vezes, a surpresa. Nada disso. O espectador, desde o início, sabe quem é o criminoso. Uma série de coincidências podem levar a suspeita a um outro indivíduo. Depois de movimentadas peripécias, o assassino é posto fora da toca. Filme em que predomina o elemento psicológico.

Várias considerações poderiam ser feitas sobre o desenrolar da história. Muita concessão, ainda, e algumas de mau gosto. Nem sempre "O Relógio Verde" prima pela objetividade. Não se pode negar, porém, ao novo filme da Paramount, a técnica perfeita, servida por uma fotografia, de John Geitz, que atinge, em várias sequências, a mais perfeita expressão artística. As imagens estão em função do "suspense" e Geitz sabe aproveitar-se com inteligência e bom gosto, das melhores chances.

A interpretação também é boa. Ressaça de Charles Laughton, na figura do diretor de revista de crimes; vive seu papel com sobriedade e equilíbrio; segue-se-lhe Ray Milland, que, sem dúvida, é um dos bons atores do cinema americano. Ambas as atrizes, Maureen O'Sullivan e Rita Johnson, sobretudo esta última, estão boas. "O Relógio Verde", considerado na sua esfera de filme policial, merece ser visto. E como espetáculo de cinema tem muita coisa realmente boa. A direção de Farrow razoável.

"O CAVALHEIRO NEGRO" — Broadway — Filme Italiano — Direção de Mario Bonnard, com Carlo Nuvoli, Mariella Lotti, Roberto Villa, Alberto Capozzi e Ernesto Altamura. O argumento gira em torno do estimado e corajoso guerreiro Marco Visconti, e reconstrói um período pomposo da história de Milão, que o dever consequente objetivou com realismo e bom gosto. Todavia, a narrativa cinematográfica peca, não poucas vezes, por excesso do "grandiloquente", que ofusca, com sérios prejuízos para a película, momentos de capital importância. Certas atitudes interpretativas, certos aspectos, que se poderiam qualificar de "caricaturais", são ao encontro do que se entende por cinema. É verdade que se trata de uma película produzida há muito tempo. E isto se percebe, sobretudo na fotografia, que é fraca, banal e mesmo ruim em alguns momentos da história. Trata-se de um dramalhão muito a gosto do cinema italiano do passado, quando o tema grandiloquente e sentimental era cultivado na Itália. Deve acrescentar-se que se trata de um filme velho, portanto, longe da moderna escola cinematográfica, em que a Itália tantos louros vem alcançando.

"PRISIONEIRO DO PASSADO" — Marabá — 2a Semana — Filme Americano — Protagonistas: Humphrey Bogart ranjada à semelhança de outras muitas histórias, mas tratada com muito pouco senso artístico. As coincidências se sucedem com tal precisão, com tão "notáveis coincidências" que o espectador sabe, de antemão, o que está para acontecer. Desde a fuga de Vicent, uma fuga aliás muito sem objetividade até à cena final — o encontro de Irene e Vicent, no Peru — tudo acontece dentro do mais estreito convencionalismo, que nos sentimos diante de um filme humano, no sentido de que lhe falta capacidade de emocionar o público. A "desumanização" do cinema, para empregar a fórmula adotada por Ortega y Gasset, se acentua precisamente por essa soma de coincidências que leva "Prisioneiro do Passado" a se alijar completamente do "verídico" e do "real". A interpretação de Bogart se encontra encaixada e delineada dentro daqueles movimentos que nos fazem antever suas reações diante de qualquer acontecimento. Conventional também está sua esposa, Lauren Bacall, no papel de Irene. Música razoável, fotografia boa.

"QUE REI SOU EU?" — Bandeirantes — 2a Semana — Filme americano — protagonistas: Bob Hope, Signe Hasso e William Bendix. Trata-se de uma dessas chanchadas que estamos acostumados a ver no cinema americano e que nem a graça de Bendix e de Hope consegue salvar. Argumento medíocre, de uma tolice sem par e no qual acontecem as coisas mais absurdas que se possam imaginar. É verdade que uma ou outra piada se salva (a do cartaz de Crosby, por exemplo). Mas no geral uma dessas películas que anda oferecendo, Sidney Larfield, o diretor, se aproveita de coisas banais e velhas, para realizar "Que rei sou eu?". A interpretação de Bob Hope e de William Bendix é boa. Bob Hope, na nossa opinião, é um dos indivíduos mais engraçados do cinema americano. Signe Hasso, no papel de "general" da Boravia, está positivamente ridícula. Música razoável.

"CINZAS DO PASSADO"

"Cinzas do Passado", filme cheio de mistérios e de emoções, produzido pela Columbia Pictures, será lançado brevemente nesta Capital. Interpretação em principais papéis, Franchot Tone e Janet Blair. Este filme é um ótimo "test" para os fãs de histórias de detetives, que mostrarão a sua argúcia e perspicácia ao conseguirem adivinhar quem é o assassino, pois não é revelado nos últimos momentos do filme. Não perca esta oportunidade de desenvolver um pouco mais o seu raciocínio de detetive amador.

Franchot Tone, que novamente aparece em "Cinzas do Passado", da Columbia, é, como todos os homens, apreciador de um bom palhaço de cara. Porém, poucos têm tanta sorte como ele. Neste filme cheio de mistérios e de emoções, ele trabalha ao lado de cinco encantadoras mulheres: Janet Blair, Gladys Carter, Adele Jergens, Glenda Farrell e Lyne Marck.

Janet Blair, a fim de filmar as cenas de amor do "Cinzas do Passado", filme da Columbia Pictures, teve que usar sapatos



"RONDON NO OESTE BRASILEIRO" — Rondon, o moderno desbravador de nosso "hinterland", o valente defensor dos índios, que dedicou toda sua existência na defesa desses pobres e abandonados habitantes das mais longínquas regiões brasileiras, cruzou, de Norte a Sul, Este e Oeste, os sertões brasileiros. Numa dessas viagens, ao Oeste, a "camêra" conseguiu fazer todos os seus passos, numa reconstrução feliz do que foi sua audácia por tais paragens. "Rondon no Oeste Brasileiro", filme documental realizado com cuidado e gosto, deverá ser exibido, em breve, nesta Capital

CINEMA

J. ARTHUR RANK

APRESENTA

"O FIM DO RIO"

(The End of the River)

Produção de Michael Powell e Emeric Pressburger — Fotografia de Christopher G. Challis — Diretor Artístico Fred Pusey — Gerente de produção John Alderson — Diretor-assistente Geoffrey Lambert — Editor Brereton Porter — Música Lambert Williamson — Direção de Derek Twist — Assistente E. C. C. Scott — Produtor-assistente George Busby — Som: Charles Knott — Executada pela PHILARMONICA ORCHESTRA — Conduzida por Muir Mathieson

"O Fim do Rio", é um trabalho à altura da tradição do cinema britânico. Mesmo na época em que o cinema americano era o primeiro, os cineastas ingleses eram superiores na esfera da realidade: seus documentários criam um novo nível artístico no campo da cinematografia. Como por exemplo, pode citar-se "Vitoria no Deserto".

Trazendo esta tradição para o campo dos filmes de ficção, Michael Powell e Emeric Pressburger foram ao Canadá para filmar "Paralelo 49". Thorold Dickson nos mostrará a verdadeira África em "Alavismo" e da Austrália, Harry Watt nos trouxe a notável película intitulada "A Mandala".

A ideia "O Fim do Rio", nasceu no espírito de um outro jovem inglês, chamado Derek Twist. Este se dirigiu a Michael Powell e Emeric Pressburger e Mi-

ELENCO:
Manoel SABU
Porpino RAYMOND LOVELL
Chico JAMES HAYTER
Advogado de defesa MAURICE DENHAM
Maria Gonçalves EVA HUDSON
Zé MILO SPERBER
Feliciano NIBO ROSSINI
Teresa BIBI FERREIRA
Lisboa TORIN THATCHER
Dona Serafina NICOLETTE BEHNARD
Continho DENIS ARUNDELL
Oficial da Sociedade de ANDREA MALINDRINOS
Proteção aos Índios BASIL APPLEBY
Dantas ESMOND KNIGHT
Conceição ANTOINETTE CELLIER
Iry ALLAN WHEATLEY
O juiz JAMES HARGREAVES
Jones ROBERT DOUGLAS
Harrigan ORLANDO MARTINS

menta ainda mais a tradição cinematográfica britânica. A história... A história de Manoel, o jo-



SABU, BIBI FERREIRA E JAMES HAYTER

chael Powell com o livro de Desmond Holdridge, intitulado "Death of a common man", recebendo a direção da película que seria feita com o título que a novela recebeu nos Estados Unidos, isto é "O Fim do Rio". Esta produção o levou ao Brasil, numa das mais extraordinárias aventuras da história cinematográfica: a história da filmagem, foi relatada por Derek Twist, em seu diário.

O filme foi feito numa região pouco conhecida, a região do homem branco e nunca antes filmada, mesmo em documentários; nas sequências iniciais, o filme descreve a vida de uma população indígena pouco conhecida: os índios Arekunas. O filme também nos introduz uma nova estrela — Bibi Ferreira — e nos mostra Sabu num forte papel dramático.

"O Fim do Rio", é um filme original e notável que au-

tem vindo Arekuna, é contada pelos testemunhos, durante o seu julgamento como assassino. Este acontecimento foi o epílogo desastroso de uma série de fatos que o

DOCUMENTARIO DA HOLANDA

PARIS — Uma turma de cinegrafistas franceses iniciou a produção de um documentário sobre a cidade de Delft na Holanda. O filme mostra os monumentos históricos da cidade, e, em cores, seus quadros e célebres produtos da sua indústria cerâmica.

Os prêmios no Festival de Veneza

VENEZA — Eis a lista dos prêmios concedidos pelo júri do Festival de Cinema de Veneza: Grande Prêmio Internacional aos filmes "Hamlet" de Lawrence Olivier (britânico) e "La terra trema" (italiano), de Luchino Visconti, pelo seu valor dramático; "La terra trema" (italiano), de Luchino Visconti, pelo seu valor comê e estilo. Os demais prêmios foram assim distribuídos: Melhor "metteur en scene" ao artista alemão Falk; Melhor atriz: Jean Simmons, pelo seu papel em "Ofelia", em "Hamlet"; Melhor ator, ao alemão Ernest, pelo seu desempenho em "Der Prozess"; Melhor comentário musical, ao americano Max Steiner, no filme "Treasure of the Sierra Madre"; Melhor fotografia, ao inglês John Dickenson, no filme "Hamlet"; Melhor cenário, ao inglês Graham Greene. O prêmio "Presidência do Conselho Italiano" ao melhor filme italiano coube à película "Sotto il sole di Roma", de Renato Castellani, e a taça "Cineclitá" foi adjudicada ao filme "Duel in the sun", de King Vidor (norte-americano). O prêmio para o melhor documentário coube ao francês "Goemons", de Janwick Bel-kn. O prêmio para o melhor desenho animado foi concedido ao "Le Petit soldat", de Grimault (francês) e "Melody times", de Disney (norte-americano). A medalha "Presidência do Conselho Italiano" foi dada ao filme "Chemin de frontiere", de Alexandre Ford (polonês) e "Voces de sabão", de Maclovio, mexicano. O Prêmio "Fédération Internationale de Imprensa Cinematográfica", foi concedido ao filme italiano "Sotto il sole di Roma".

esposa do coronel, a corte vem a saber que Porpino maltratava muito Manoel; por ter o menino se recusado a contar onde Jones tinha guardado o ouro e por ter ele involuntariamente revelado a infidelidade de Porpino para com sua esposa, Manoel fora enviado para um campo de extração de borracha, na selva próxima ao rio Catrimony. Os homens que exploravam a borracha, nunca viviam o suficiente para lá regressar. No campo, ele vem a conhecer Teresa, a menina índia que fora mandada pelos seus pais pobres, para servir de empregada na casa de Dantas, o fêmeiro do dirigente do campo. Os trabalhadores são atacados de beri-beri, fugindo todos em completo desespero.

Manoel e Teresa passam a trabalhar no navio fluvial Tupan; estão casados e felizes. Porém, os aborrecimentos começam novamente, quando o inocente índio se filia a uma organização fascista, que se passava por sindicato de marinheiros. Numa revolta que fracassa, Manoel é preso em virtude de estar usando o uniforme da organização. Depois de solto pela polícia, descobre que ninguém deseja empregar um ex-membro daquele "sindicato"; após algumas semanas de penúrias, Manoel recebe um emprego de eslavador, durante a festa de Nazaré, quando o resto da cidade comemora a data. Porém, seus companheiros de trabalho descobrem que ele tinha pertencido à organização e o alancam como fascista. Durante a luta, ele pede ajuda a um estivador que também tinha pertencido ao "sindicato". Porém o homem calmamente recusa-se a ajudar e diz nunca ter pertencido ao mesmo. Subitamente, aquele rosto cinico parece-lhe personificar todo o mal e traíções que sofrera até então. Ao notar seu atacante, Manoel sente que se vingou das crueldades da civilização e se libertou da velha lei da tribo, que exigia o pagamento em sangue de uma ofensa. Ele tenta fugir, porém, não o consegue.

Neste ponto a história volta outra vez à corte de justiça da cidade de Belém. A história das testemunhas termina, sendo o índio considerado inocente, devido às circunstâncias. Um de seus poucos amigos leva Manoel e Teresa até seu barco de pesca, partindo os dois para o fim do rio, onde poderão viver em paz.

PARIS — Este festival teve este ano especial importância pela ausência de outras competições internacionais. O júri, de dezesseis jornalistas, conferiu prêmios "oficiais", e deu o prêmio do melhor filme a Rossellini, com "Alemanha, ano zero".

A França recebeu o prêmio do argumento mais original com "La Vie en rose", que partilha com "Alemanha, ano zero", e a artista francesa Marie Casares obteve um prêmio pelo seu papel em "La Chatteraise de Parme".

Foram divididos os prêmios de fotografia em: preto e branco, a Bayer, por "La Chatteraise de Parme", e em cores, a Guy Green, por "Furia branca", filme inglês. O júri também fez especial menção de "La Grèce" e "Deux sous de bonheur".

O filme "La Chatteraise de Parme" é produção franco-italiana, muito discutida pela crítica. Concurram o adaptador, Pierre Véz, e o diretor, Christian Jaque e Pierre Jerry. Juntos eles estranham a linha essencial do romance, conseguindo criar uma obra viva de acordo com o caráter do cinema. Quanto à interpretação, reúne alguns dos melhores nomes do "cinéma" francês: René Faure, da "Comédie Française", Gerard Philipe, Lucien Cordet, Louis Salou, Louis Seigner, da "Comédie Française" enfim, Marie Casares, alemã citada, que veio à França, adolescente, no exodo dos republicanos espanhóis de 1936, e que

RAY MILLAND, o herói de "O Relógio Verde", filme em exibição no Itamaran

FESTIVAL DAS "CURTAS METRAGENS"

PARIS — O festival dos filmes de metragem curta celebrou-se no Museu do Homem, sendo os prêmios principais atribuídos aos Estados Unidos, à Checoslováquia e à França. A esta coube o prêmio dos desenhos animados, com "O Soldadinho", de Paul Grimault. O prêmio de filmes de bonecas foi dado ao checo Jiri Trunka enquanto o dos filmes cômicos coube à França bem como o de sátira e o dos documentários. Os Estados Unidos alcançaram o prêmio dos ensaios de vanguarda.



"TAÇA DA AMARGURA" — O casamento de James Mason e Pamela Kellino constitui uma das uniões mais felizes que se conhece entre artistas do cinema. James Mason e Pamela Kellino são os protagonistas de "Taça da Amargura", a película inglesa apresentada por J. Arthur Rank, que o cine Opera está exibindo

"A ULTIMA ETAPA"

VARSOVIA — Além da Suécia, Noruega, Suíça e França, que já adquiriram a obra-prima da cinematografia polonesa, "A Última Etapa", depois do triunfo que essa produção colheu no festival de Marianske Lazne, a Itália, Bulgária, Hungria, Rumania, Estados Unidos e Grã-Bretanha iniciaram os entendimentos com "Film Polski", para trazer à tela nesses países a já famosa película sobre o campo de concentração de Oswiecim.

O FESTIVAL DE LOCARNO

PARIS — Este festival teve este ano especial importância pela ausência de outras competições internacionais. O júri, de dezesseis jornalistas, conferiu prêmios "oficiais", e deu o prêmio do melhor filme a Rossellini, com "Alemanha, ano zero".

A França recebeu o prêmio do argumento mais original com "La Vie en rose", que partilha com "Alemanha, ano zero", e a artista francesa Marie Casares obteve um prêmio pelo seu papel em "La Chatteraise de Parme".

POPULARIDADE DOS FILMES BRITÂNICOS

LONDRES — As últimas estatísticas mostram que os filmes britânicos se estão tornando cada vez mais populares no Canadá, Austrália e União Sul-Africana.

No Canadá, durante o período de 1946-1947, foram exibidos 46 filmes da organização J. Arthur Rank e tudo indica que esse número será dobrado no período seguinte. Na Austrália, foram exibidos 14 filmes de J. Arthur Rank em 1946 e 23 em 1947. E na União Sul-Africana foram exibidos oito filmes de J. Arthur Rank em 1946, 14 em 1946 e 47 em 1947.

Outro país em que os filmes britânicos se estão tornando muito populares é na Polónia, sendo alcançado grande sucesso em Varsóvia recentemente entre outros, os filmes "A Solidão da Noite" e "Madona das Sete Linhas".

JUVENTUDE ESPIRITUAL

Victor Moore, que há pouco celebrou seu 30.º ano de trabalho nos teatros e no cinema, rivaliza com Bernard Shaw quando se trata de planos para o futuro. O simpático comediante, que vimos há pouco na produção de Roy del Ruth para a Allied Artists, a deliciosa, alta comédia "Aconteceu na Quinta Avenida", confessa-nos que pretende dedicar-se aos próximos dez anos à diversão. De hoje em diante se trabalhará em comédias. Prefere isso a tomar férias, pois sinto que os papéis alegres me ajudam a conservar a juventude espiritual e, consequentemente, a física. De acordo com seus planos, Moore desposou recentemente a linda jovem de 25 anos, Shirley Paige, que trabalhava como bailarina na Broadway.

FATO INEDITO

LONDRES — Quando Kathleen Harrison proferiu seu discurso, agora imortal, no filme de Anatole de Gruwald "The Winslow Boy", aconteceu uma coisa inédita no teatro de Shepperton: ninguém foi convidado a guardar silêncio. Técnicos e artistas ficaram silenciosos e imóveis, dominados pela unidade da cena, tão maravilhosamente representada por Miss Harrison. Ao mesmo tempo que filmava "The Winslow Boy", Kathleen Harrison trabalhava também em outro estudo, filmando "Family".

Filme sobre a Alemanha de após-guerra

LONDRES — A situação de Berlim depois da guerra constitui o assunto de um filme documental que foi aceito para exibição durante o Festival Internacional Dramático e Musical de Eilmburgo. O filme em questão é "Alemanha, ano zero" de Robert Rossellini, o diretor italiano que fez "Torre de Adriano", "Viver em Paz", e "O filme foi rodado nas ruínas da Alemanha nazista e somente um ator profissional foi incluído no elenco". O tema explorado é do ambiente alemão de após-guerra, refletido na vida de um menino de doze anos. O "script" foi feito na mesma ocasião em que o filme estava sendo rodado, a fim de torná-lo o mais realista possível.

Já fez, na tela francesa, uma triunfal carreira. Os atores italianos, todos de primeira fila, são Tullio Caraceni, Silvano, Emilio Cigoli, Totò, Enrico Glori.



"QUASE NO CÉU" — Paulo de Almeida e a filha de Agostinho, o valente Viana foi lusero, e numa redação de jornal, ele e sua esposa radiofônica, para estrelerem "Quase no Céu", o filme nacional mais ansiosamente esperado pelo público. Sabe-se que Oduvaldo Vianna com admiração e respeito, está realizando "Quase no Céu" para mostrar que se pode fazer realmente bom cinema no velho Viana com aquele critério e honestidade que o tornaram mestre. Por isso mesmo, o grande teatrólogo de "Amor", merece o apoio e o incentivo de todos quantos se interessam pela sétima arte.

RADIOS "BEL" 1948



SCRATCH - Modelo 547-M
O NOTÁVEL RÁDIO DA ATUALIDADE
Vendas à longo prazo diretamente da fábrica ao consumidor, a partir de Cr\$ 100,00 mensais
SEM ENTRADA — SEM JUROS — SEM FIADOR
BELMIRO DIAS 5/4
COMERCIAL E IMPORTADORA
RUA 24 DE MAIO N.º 229 * FONE 4-6871 * SÃO PAULO

PASTAS de COURO PARA VIAJANTES E ADVOGADOS
Casa São Nicolau
PRIMEIRA PRÊMIO 11 - SÃO PAULO

Percal defenderá nosso prognóstico na prova principal

Timote e Forasteiro também correrão com grande "chance" — Five Stars, Metauro, Jundiá, Helvecia, Gordinho, Itassucê e V. Q. V., nossas indicações nos demais

PASSANDO EM REVISTA OS CONCORRENTES

1.º Pareo — 1.500 metros — A's 13,10 horas
POBRE VELHO — Tem estado de maneira decepcionante. So como azar. Aprontou os 1.800 metros em 52".
TUIM — Heurpore bem preparado e pode chegar colocado. Aprontou 800 metros em 53".
BOLEIRO — Na corrida passada finalizou em quarto lugar. Continua bem, sendo um dos prováveis.
FIVE STARS — É o candidato do retrospecto. Achaamos que pode responder.
INHAME — Seu estado não se alterou. Para um place o viável.
SUA ALTEZA — Vai fazer a rentrée em regulares condições. Não é de todo impossível.
IRMO — Vem de fracassos completos. Não deve ser considerado perigoso.

2.º Pareo — 1.400 metros — A's 13,40 horas
DIAMANTINO — Tem estado com alguma regularidade. Há esperanças.
VAGABOND — Conserva o estado. So como azar.
MISS TAIPA — Não é concorrente de "chance".
CATITA — Correu bem, tendo finalizado perto. É uma das prováveis ganhadoras.
KID GLOVE — Estreante. Deve ainda aguardar melhores oportunidades.
METAURO — Vem de secundar Hirondele, livre da qual pode agora ganhar.
NOIMA — Abandonou o estado das últimas corridas. Será das primeiras a cruzar o disco.
ORVALHO — Recupera com um "apronto" de 300 metros em 53". Serve como azar.

3.º Pareo — 1.300 metros — A's 14,10 horas
ALADIN — Está melhor agora. Os responsáveis nutrem esperanças na vitória.
JUNDIÁ — Recupera em bom estado. Vai chegar com os de frente. Aprontou 600 metros em 33".
ARTUELLA — Sua forma não sofreu alteração. Uma das prováveis ganhadoras. Aprontou 600 metros em 33".
HELVETIA — Figurou melhor há uma semana. Mesmo assim, so como azar.
SAMARA — Constitui um reforço para a "poule" da companhia.
HYDRA — Acusou alguns progressos, havendo esperanças em sua atuação.
VILA FIANÇA — Estreante. Por enquanto não agrada.

4.º Pareo — 1.500 metros — A's 14,40 horas
AMU — Recupera sem maiores pretensões.
ANDARIEGO — Ainda não disse o que veio. Difícil.
PORTUGAL — Estreante. Está bonito, sendo um bom azar.
CEZARION — Se houver luta na frente, poderá aparecer no final. No apronto fez 800 metros em 53".
CONDÃO — Ao estreitar recentemente, escolheu Itassucê e Rio TUA — Corre pouco. Não agrada.
HELVECIA — É a força do pareo e cremos que confirmará.
INQUETIA — Recupera um pouco melhor. Tem partidários.
XILENA — Só pode ser lembrada aos azaristas.

5.º Pareo — 1.400 metros — A's 15,15 horas
TIMOTE — Vai pesado, mas ainda muito bem. É perigoso rival. No apronto fez 700 metros em 43".
PAYETTE — Serve para reforçar a "poule". Aprontou 800 metros em 51".
FORASTEIRO — Em boas condições de preparo. Acreditamos que será dos primeiros a cruzar o disco.
PERCAL — Ganhou facilmente nas duas únicas apresentações. Ainda desta vez vai produzir uma corrida. Nosso preferido. Aprontou 600 metros em 37".
DESPOINHA — A julgar pelo que aqui fizeram Careful e Jamaica View, não deve ter grandes pretensões.

6.º Pareo — 1.400 metros — A's 15,50 horas
CABOTINO — Foi mal corrido domingo. É um dos prováveis ganhadores.
DANSALHO — Recupera após certa ausência. Tem alguns partidários. Aprontou 700 metros em 44".
GORDINHO — Vai fazer a "rentrée" em turma convidativa. Nosso preferido. Aprontou 800 metros em 51".
JUVAS — Foi muito prejudicado na corrida anterior. É rival graduado.
COLITA — Recupera. Está colado como um azar viável. Flocou 700 metros em 48".
OURO FINO — Há rivais melhores. So como azar. Aprontou 600 metros em 39".
HIRONDELLE — Venceu duas vezes em turma mais fraca. Aqui so como azar. Flocou 700 metros em 48".
MOIRA — Tem corrido pouco. Não é perigoso concorrente.
ULTEIRA — Só pode ser lembrada aos azaristas.

7.º Pareo — 1.500 metros — A's 16,30 horas
APRUMO — Recupera. Com peripécias favoráveis poderá colocar-se no final.
IGAPO — Vem de um terceiro lugar. Ainda desta vez pode figurar bem.
AREJA — Sem maior "chance" que na vez anterior.
CHERETA — Acaba de secundar Hidalgo. Continua bem e pode ganhar. Fez 700 metros em 47", suave.
GLORINHA — Recupera cotada entre os azares.
ITASSUCÊ — Venceu em turma inferior, mas progrediu. Tem muita "chance" Aprontou 700 metros em 45".
PEROBINHA — Não é das mais credenciadas competidoras.

8.º Pareo — 1.400 metros — A's 17,10 horas
V. Q. V. — Força do pareo. Está bem melhor que na semana passada.
FLECHADA — Como azar é bem indicada, pois figurou com destaque.
NOIMBLAM — Mantém bom estado e pode aparecer no final.
EXISTÊNCIA — Não cremos que seja das primeiras no final.
CARREIRO — Boa indicação para o place.
BOQUITA — Não está no pareo.
GLADIADORA — Obteve há dias um segundo. Há esperanças. Aprontou 700 metros em 47", suave.
VISAGEM — Deve apenas fazer número.

HIPÓDROMO BRASILEIRO

Resultado das provas de ontem no prado da Gávea

Foram as seguintes os resultados das corridas de ontem no prado da Gávea:

1.º Pareo — 1.300 metros
 Florian (1) ... 1.0
 Nedda (2) ... 2.0
 Pampelito (3) ... 3.0
 Vencedor, Cr\$ 33,00 — Dupla (13) Cr\$ 24,00 — (14) Cr\$ 15,00 — Placês: (1) Cr\$ 10,00 — (2) Cr\$ 10,00 — (3) Cr\$ 10,00.

2.º Pareo — 1.400 metros
 Joca (1) ... 1.0
 Muxico (2) ... 2.0
 Não correu: Loreta.
 Vencedor, Cr\$ 13,00 — Dupla (1) Cr\$ 10,00 — Placês: (1) Cr\$ 10,00 — (2) Cr\$ 10,00.

3.º Pareo — 1.500 metros
 Cambú (1) ... 1.0
 Ch. los Mamo (2) ... 2.0
 Não correu: Pury.

4.º Pareo — 1.600 metros
 Estalo (1) ... 1.0
 Grist (2) ... 2.0
 Não correram: Lupa, Regente, Hunter Prince e Alpari.
 Vencedor, Cr\$ 47,00 — Dupla (24) Cr\$ 30,00 — Placês: (7) Cr\$ 27,00 — (3) Cr\$ 23,00.

5.º Pareo — 1.400 metros
 Eduino (1) ... 1.0
 Don Fradique (2) ... 2.0
 Fogo Bravo (3) ... 3.0
 Vencedor, Cr\$ 39,00 — Dupla (13) Cr\$ 14,00 — Placês: (7) Cr\$ 15,00 — (2) Cr\$ 60,00 — (4) Cr\$ 14,00.

6.º Pareo — 1.400 metros
 Corrientes (1) ... 1.0
 Tiburcio (2) ... 2.0
 Valeta (3) ... 3.0
 Não correram: Lipe e Audacious.
 Vencedor, Cr\$ 133,00 — Dupla (24) Cr\$ 33,00 — Placês: (10) Cr\$ 36,00 — (5) Cr\$ 18,00 — (11) Cr\$ 14,00.

7.º Pareo — 1.500 metros
 Estalo (1) ... 1.0
 Moreira Clara (2) ... 2.0
 Cero Gordinho (3) ... 3.0
 Vencedor, Cr\$ 65,00 — Dupla (14) Cr\$ 35,00 — Placês: (8) Cr\$ 19,00 — (3) Cr\$ 20,00 — (4) Cr\$ 10,00.
 Rala de areia encharcada.

Sugestão
 para a acumulada do leitor
V.Q.V.
HELVECIA
PERCAL
GORDINHO

Montarias oficiais para hoje em Cidade Jardim

1.º PAREO — As 13 e 10 horas — 1.500 metros.
 1 Pobre Velho, A. Luca ... 58
 2 Vagabond, E. Silva ... 58
 3 Avelino, R. Zamudio ... 58
 4 Five Stars, L. Gonzalez ... 58
 5 Inhame, L. Osorio ... 58
 6 Sua Alteza, E. Silva ... 58
 7 Irmo, O. Palacci ... 58

2.º PAREO — As 13 e 40 horas — 1.400 metros.
 1 Diamantino, A. Luca ... 58
 2 Vagabond, E. Silva ... 58
 3 Avelino, R. Zamudio ... 58
 4 Catita, A. Rocha ... 58
 5 Kid Glove, M. Cataldi ... 58
 6 Metauro, O. Reichel ... 58
 7 Norma, P. Vaz ... 58
 8 Orvalho, A. Nobrega ... 58

3.º PAREO — As 14 e 10 horas — 1.300 metros.
 1 Aladin, E. Silva ... 58
 2 Jundiá, P. Vaz ... 58
 3 Avelino, R. Zamudio ... 58
 4 Helvetia, N. Monteiro ... 58
 5 Samara, R. Olguin ... 58
 6 Hydra, J. Osorio ... 58
 7 Jaguar, O. Rocha ... 58
 8 Vila Franca, N. Pereira ... 58

4.º PAREO — As 14 e 40 horas — 1.500 metros.
 1 Alti, A. Rocha ... 58
 2 Andariego, O. Reichel ... 58
 3 Portugal, O. Serra ... 58
 4 Cezarion, E. Silva ... 58
 5 Condão, R. Urbina ... 58
 6 Rio TUA, E. Garcia ... 58
 7 Helvecia, O. Rocha ... 58
 8 Inqueta, L. Gonzalez ... 58
 9 Xilena, J. Carvalho ... 58

5.º PAREO — As 15 e 10 horas — 1.400 metros.
 1 Aprumo, P. Vaz ... 58
 2 Jundiá, P. Vaz ... 58
 3 Punkerton, J. Carvalho ... 58
 4 Areja, J. Nascimento ... 58
 5 Chereta, S. Godoy ... 58
 6 Glorinha, Otilio Reichel ... 58
 7 Itacava, O. Rocha ... 58
 8 Itassucê, L. Gonzalez ... 58
 9 Perobinha, N. Monteiro ... 58

6.º PAREO — As 15 e 40 horas — 1.500 metros.
 1 Aprumo, P. Vaz ... 58
 2 Jundiá, P. Vaz ... 58
 3 Punkerton, J. Carvalho ... 58
 4 Areja, J. Nascimento ... 58
 5 Chereta, S. Godoy ... 58
 6 Glorinha, Otilio Reichel ... 58
 7 Itacava, O. Rocha ... 58
 8 Itassucê, L. Gonzalez ... 58
 9 Perobinha, N. Monteiro ... 58

7.º PAREO — As 16 e 10 horas — 1.300 metros.
 1 Aprumo, P. Vaz ... 58
 2 Jundiá, P. Vaz ... 58
 3 Punkerton, J. Carvalho ... 58
 4 Areja, J. Nascimento ... 58
 5 Chereta, S. Godoy ... 58
 6 Glorinha, Otilio Reichel ... 58
 7 Itacava, O. Rocha ... 58
 8 Itassucê, L. Gonzalez ... 58
 9 Perobinha, N. Monteiro ... 58

8.º PAREO — As 16 e 40 horas — 1.400 metros.
 1 V.Q.V., O. Reichel ... 58
 2 Flechada, A. Luca ... 58
 3 Noimblam, A. Nobrega ... 58
 4 Admitido, J. Carvalho ... 58
 5 Existência, P. Vaz ... 58
 6 Carreiro, J. Nascimento ... 58
 7 Bouquita, A. Nappo ... 58
 8 Gladiadora, R. Olguin ... 58
 9 Visagem, A. Françoise ... 58

Palpites do JORNAL DE NOTÍCIAS CIDADE JARDIM

Five Stars ... Boleiro ... Tuim
 Metauro ... Norma ... Catita
 Jundiá ... Artuelia ... Hydra
 Helvecia ... Condão ... Inqueta
 Percal ... Forasteiro ... Timote
 Gordinho ... Cabotino ... Judas
 Itassucê ... Chereta ... Aprumo
 V.Q.V. ... Gladiadora ... Carreiro

TROTE EM REVISTA SETE PAREOS HOJE EM VILA GUILHERME

1.º PAREO — 1.400 horas — 2.550 metros — Cr\$ 600,00.
 1 Segredo II, A. Oliveira
 2 Fidalga II, 60 m. A. Carp.
 3 Piraju, J. Carpinelli
 4 Tupi, 20 m. J. Ambrósio
 5 Garoto, 20 m. A. Carbohari
 6 Chicharrão, 40 m. J. Belf.
 7 Macaco, 60 m. C. Scafuro

2.º PAREO — 1.400 horas — 2.550 metros — Cr\$ 800,00.
 1 Jaquê, A. Frassi
 2 Fidalguinho, Saul
 3 Piraju, A. Luis
 4 Guarani II, A. Carpinelli
 5 Furi, 20 m. A. Oliveira
 6 Gauchão, 60 m. S. Maximino
 7 Dreamboy, 60 m. A. Fusco

3.º PAREO — 1.500 horas — 2.550 metros — Cr\$ 1.200,00.
 1 Guarany, J. M. Batista
 2 Sorsal, A. Carpinelli
 3 Azuilo, Saul
 4 Fidalga, L. Macarini
 5 Brasil, 20 m. A. Luis
 6 Menino, 20 m. A. D. Pinto
 7 Boneco II, 20 m. R. Santos

4.º PAREO — 1.500 horas — 2.550 metros — Cr\$ 1.000,00.
 1 Blimbo, L. Macarini
 2 Iáia, J. Belfore

5.º PAREO — 1.600 horas — 2.550 metros — Cr\$ 1.000,00.
 1 Flet, 100 m. A. D. Pinto
 2 Conforma, 90 m. A. Glan.
 3 Vera, J. M. dos Anjos
 4 Don Fabian, 20 m. A. Aranha
 5 Vermont, 20 m. N. Hipolito
 6 Gema, 70 m. A. Aarão
 7 Fressado, 20 m. E. Andreini

6.º PAREO — 1.700 horas — 2.550 metros — Cr\$ 2.000,00.
 1 Gata, J. R. da Silva
 2 Conforma, 90 m. A. Glan.
 3 Vera, J. M. dos Anjos
 4 Don Fabian, 20 m. A. Aranha
 5 Vermont, 20 m. N. Hipolito
 6 Gema, 70 m. A. Aarão
 7 Fressado, 20 m. E. Andreini

7.º PAREO — 1.700 horas — 2.550 metros — Cr\$ 2.000,00.
 1 Gata, J. R. da Silva
 2 Conforma, 90 m. A. Glan.
 3 Vera, J. M. dos Anjos
 4 Don Fabian, 20 m. A. Aranha
 5 Vermont, 20 m. N. Hipolito
 6 Gema, 70 m. A. Aarão
 7 Fressado, 20 m. E. Andreini



RESTAURANTE DO HOTEL PAISANDU
 AV. SÃO JOÃO, 463 (Largo do Paisandú)

Para V. S. e família só
 se recomenda um res-
 taurante que ofereça refeição
 abundante e sadio, num am-
 biente distinto e familiar, com
 cardápio variadíssimo.

Talões para 30 refeições — Cr\$ 400,00.

RESTAURANTE DO HOTEL PAISANDU
 AV. SÃO JOÃO, 463 (Largo do Paisandú)

Lembrete para o turfista

As chuvas que começaram a cair ontem mudaram o estado da pista em Cidade Jardim. É muito provável, nessas condições, que falhe completamente o retrospecto.

Five Stars, favorito no primeiro pareo do programa, talvez encontre um grande adversário em Tuim. Desde ontem, à noite, falava-se muito nesse piloto do freio Pierre Vaz.

Está equilibrado o segundo pareo da tarde. Há ligeiro favoritismo para Norma, mas são acentuadas as possibilidades de Catita, Metauro e Diamantino. Este atua bem no molhado...

Há muitas esperanças na parceria Helvetia-Samara, que pode fornecer o ganhador da prova eliminatória dos produtos da última geração.

O cavalo Portugal, que vai debutar no quarto pareo, já correu na Gávea, sem qualquer destaque.

"Poule" boa e viável é a do nacional Forasteiro. Ainda muito bem esse piloto de Luiz Gonzalez, que, a nos-
 so ver, encontrará em Percal seu mais perigoso antago-
 nista. Não vemos o Timote com o mesmo otimismo, sem
 embargo de seu excelente estado, isso devido à sobre-
 carga e à diminuição do percurso.

O cavalo Gordinho vai reaparecer em companhia aces-
 sível. Se estiver "mexido", será uma "barbada". Mes-
 mo assim, acreditamos na vitória do companheiro de
 Hood.

Acusou nitidos progressos a Itassucê. Assim, mesmo
 em companhia mais forte, a pilotada de Luiz Gonzalez po-
 de repetir a recente vitória que obteve.

Todas as provas de hoje serão disputadas na pista de
 areia. O primeiro pareo está marcado para as 13,10 horas.

Montarias prováveis para hoje na Gávea

Primeira carreira — As treze horas e trinta minutos — 1.500 metros.
 1 Libéria, G. Costa ... 58
 2 Cadete Eugenio, X. X. ... 58
 3 Irerê, A. Barbosa ... 58
 4 Olympus, (excluído) ... 58
 5 Dryade, J. Vidal ... 58
 6 Flechada, A. Luca ... 58
 7 Onze, X. X. ... 58
 8 Triada, F. de Freitas ... 58
 9 Huracon, P. Coelho ... 58

Segunda carreira — As quatorze horas — 1.800 metros.
 1 Pingida, V. de Andrade ... 58
 2 Hipnos, A. Araújo ... 58
 3 Arabiana, O. Ulla ... 58
 4 Cangica, J. Vidal ... 58
 5 Marmiteira, L. Rigoni ... 58
 6 Caracol, A. Aloisio ... 58
 7 Elvira, A. Neri ... 58
 8 Haridan, A. Ribas ... 58
 9 Aloa, X. X. ... 58

Terceira carreira — As quatorze horas e trinta minutos — 1.000 metros.
 1 Serra Dégua, L. Rigoni ... 58
 2 Amaralina, J. Portillo ... 58
 3 Darkness, A. Araújo ... 58
 4 Juá, O. Coutinho ... 58
 5 F.E.B., G. Costa ... 58
 6 Aquila, D. Ferreira ... 58
 7 Maré, A. Ribas ... 58
 8 Loreta, J. Vidal ... 58

Quarta carreira — As quinze horas — 1.000 metros.
 1 Marshall, N. Linhares ... 58
 2 Eduino, A. Araújo ... 58
 3 Roncador, A. Ribas ... 58
 4 Rosario, I. de Sousa ... 58
 5 Alabarcas, D. Ferreira ... 58
 6 Anacorete, L. Lelon ... 58
 7 Effendy, J. Vidal ... 58

Quinta carreira — As quinze horas e trinta minutos — 1.500 metros — 50,000 cruzeiros.
 1 Argellana, J. Vidal ... 58
 2 Alvacá, A. Ribas ... 58
 3 Condi, D. Ferreira ... 58
 4 Eliseta, G. Costa ... 58
 5 Lombardia, J. Portillo ... 58
 6 Barcelona, R. Latorre ... 58
 7 Incrível, O. Ulla ... 58
 8 Luva, L. Rigoni ... 58
 9 Hespéria, não correrá ... 58

Sexta carreira — As dezesseis horas e dez minutos — 1.400 metros.
 1 Galiza, J. Martins ... 58
 2 Nalpe, G. Costa ... 58
 3 Piopani, O. Coutinho ... 58
 4 Guapeba, R. Latorre ... 58
 5 Iqars, N. Linhares ... 58
 6 Coquetel, J. Portillo ... 58
 7 Glria, P. Coelho ... 58
 8 Adorção, A. Ribas ... 58
 9 Anacorete, L. Lelon ... 58
 10 Destemor, O. Ulla ... 58
 11 Cotlari, L. Mezaros ... 58
 12 Clarim, X. X. ... 58
 13 Garrida, L. Rigoni ... 58
 14 Iba, S. Ferreira ... 58
 15 Morita, O. Castro ... 58

Sétima carreira — As dezesseis horas e quarenta e cinco minutos — Grande prêmio "Comde de Hesseberg" (Orçamento de 1.000 metros — 100.000 cruzeiros).
 1 Manguri, L. Rigoni ... 58
 2 Mustará, J. Portillo ... 58
 3 Lufa Lufa, D. Ferreira ... 58
 4 Marlin, V. de Andrade ... 58
 5 Fracina, S. Ferreira ... 58
 6 Maco, A. Barbosa ... 58
 7 Intermorno, Artur Araújo ... 58
 8 Lucifer, J. Vidal ... 58
 9 Bonassuova, L. Lelon ... 58

IGREJA EPISCOPAL

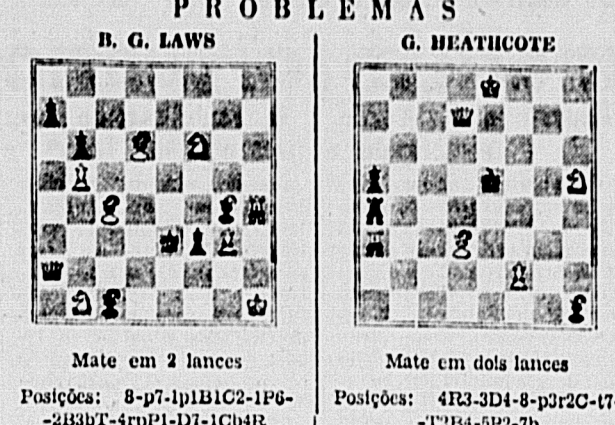
Ofício Religioso — Realiza-se, hoje, 12.º domingo depois da Trindade, nos templos da Igreja Episcopal, os seguintes ofícios religiosos: Paróquia da Trindade, à Rua Cardoso de Almeida, 228, às 9, 10, 15 e 20 horas; Paróquia de São João, Rua Coropé, 108, às 9, 10, 15 e 20 horas; Missão de S. Lucas, à Rua Vinte e Três, 29-A, Vila Maria, às 15 e 16 horas; Congregação de S. Pedro, à Rua Ruy, 16, Santo André, às 15 e 16 horas; Congregação de S. Salvador, à Praça Pedro II, Mauá, às 15 e 16 horas; Congregação do Redentor, Rua Alferes Botelho, 25, Ribeirão Pires, às 15 e 17 horas.

Campanha Espiritual — Conforme resolução conciliar recente, realizar-se-á, nos últimos quinze dias do corrente mês, uma grande campanha espiritual em todas as matrizes, paróquias, missões e congregações, assim como nos colégios secundários, abrigos, asilos e lares para infância, da Igreja Episcopal, nos limites dos Estados de Rio, São Paulo, Paraná, Sta. Catarina e Rio Grande do Sul. Serão pregadores, nessa Missão, 4 bispos e 47 clérigos. Esta orlante este importante movimento a Junta Missionária da Igreja, sob a presidência do ilustre Primaz.

Visita de Freirões — Deverão chegar brevemente à esta Capital os reverendíssimos srs. Atholico Theodoro Pitthan, bispo sufragâneo do Rio Grande do Sul, Luiz C. Meichner, bispo condutor do Rio de Janeiro, e Pedro Schinagawa, bispo diocesano, da Igreja Episcopal do Japão. O primeiro será o pregador, no encerramento da campanha espiritual da paróquia da Trindade. Os demais serão os preletores, durante a mesma campanha, na Missão da Igreja Episcopal entre os japoneses dos Estados de São Paulo e Paraná.

XADREZ

PROBLEMAS



PR — DEFESA CARO-KANN
 Jogada no Campeonato do EE. UU. no "Premier Reserve" 1948

W. Adams G. Kramer

1. P4R P3BD
 2. P4D P4D
 3. R4R B4B
 4. B4D B4B
 5. D4B B4B
 6. C2R P4B
 7. F4D C2R
 8. D5C+ D2D
 9. DXPB7

A famosa captura do Peão envenenado!

9. C4B

Uma surpresa desagradável! As brancas procuram inutilmente uma casa segura para a Dama. Depois de 10. D5T, P3CD a rainha não tem mais casa. As brancas abandonaram.

PD — SISTEMA INDIANO
 Jogada no Campeonato da Itália de 1947

A. Gabbina Napolitano

1. P4D C3BR
 2. P4BD P3R
 3. C3BD B5C
 4. P3CD P3CD
 5. C3B B2C
 6. B3D C5R
 7. D2B P4BR
 8. P3TD B3C
 9. P3B 0-0
 10. P4TD P3D
 11. P5TD P3P
 12. T3P P4B
 13. T2T C2D
 14. 0-0 T3B
 15. C1R T3T
 16. F3B D5T

RESULTADOS PARCIAIS
 Arnaldo R. Pinto (RP) 1/2 x Frederico Melcher (CXI) 1/2
 Klaus U. Heilbrunn (CXI) 1 x J. de Oliveira Nabão (RP) 0
 Durval Rodrigues (RP) 0 x dr. Henrique de M. Bastos (CXI) 1
 Pedro Regis (CXI) 0 x Miguel Issa (RP) 1
 Aldo Muller (RP) 1/2 x Lacerdo Magalhães (CXI) 1/2
 J. G. de Almeida Prado (CXI) 0 x dr. Alvaro Crosta (RP) 1

RANKING PAULISTA DE 1948 FINAL
 Quase impossível se torna agora, após a disputa da 8.ª rodada desta importantíssima prova, fazer qualquer prognóstico sobre um possível vencedor, pois a luta entre os colocados no bloco da frente se torna cada vez mais intensa, estando eles até aqui em situação aproximadamente idêntica. Somente depois da última sessão será respondida a pergunta de tanto tempo apalponada os fãs da nobre arte de Caissa: qual o adversário de Lourenço Cordilho? Luero é do certame, caracterizado por renhida peleia e partidas olímpicamente conduzidas, merecedoras de um favorável acolhimento por parte de um público entusiasta e selecionado.

Em virtude do início, 2.ª-feira próxima, do monumental Torneio Interclubes, as partidas do Ranking passarão a ser jogadas apenas uma vez por semana, às 6.ª-feiras, prosseguindo sempre, quando o calendário do sábado, Local Clube de Xadrez "São Paulo, como de costume.

TABELA DE CLASSIFICAÇÃO

1.º Laércio Maragliano, Florivaldo de Oliveira Guerra (b) e Elvino Antonio Fink ... 5 ½
 4.º Dr. Paulo Roberto Duarte (b) ... 5 —
 5.º Cesar Anderson e José de Lacerda Guimarães (b) ... 4 ½
 7.º Klaus Ulrich Heilbrunn (b) e Mauricio Offenberg ... 4 —
 9.º Alberto White (b) ... 3 ½
 10.º Frederico Melcher (b) ... 2 ½
 11.º Paulo Feldman (b) ... 1 ½
 12.º Abram Miller ... 1 —
 13.º Paulo Toledo de Assumpção (b) ... ½

NOTA: (b) quer dizer "bye", ou seja que este jogador já ficou "bye".

MATH AMISTOSO
 Clube de Xadrez Independente x Equipe representativa da cidade de Ribeirão Preto

Apresentando-se dos festejos da Semana da Pátria esteve em São Paulo, a fim de disputar diversos jogos com equipes da Capital, uma turma representativa da cidade de Ribeirão Preto. Graças aos bons ofícios do dr. Americo Porto Alegre, presidente da Federação Paulista.

PREFEITURA MUNICIPAL

A Secretaria de Higiene fixará amanhã o preço da carne desossada

Continua na ordem do dia o problema da venda de carne sem ossos aos acionistas, e a respectiva fixação de preços.

Para isso o secretário de Higiene da Prefeitura, sr. Paulo Ribeiro da Luz, realizou há dias, no Matadouro de Carapicuíba, uma experiência com um boi relacionado e desossado, para apurar o custo real da carne sem ossos, balança e sebo.

Todavia, por falta de dados técnicos, o secretário de Higiene solicitou aos marceneiros e representantes de frigoríficos que lhe fornecessem relativos a função de desossado, para a carne, e a medida necessária para a carne desossada, para a medida necessária para a carne desossada.

Em decorrência a nossa reportagem, na tarde de ontem, informou o secretário de Higiene que já tem em mãos um relatório dos frigoríficos sobre o assunto e que ainda ontem deveria receber o dos marceneiros de Carapicuíba, acrescentando que amanhã, possivelmente, será dado conhecimento ao público do preço em que a carne deverá ser vendida pelos açougueiros.

Finalizando salientamos que não permitirá qualquer aumento que venha onerar a bolsa do público consumidor. Não sendo possível uma medida que concilie os interesses de ambas as partes, a medida não será efetivada.

Comissão de Abastecimento de Aluguel — Despachos proferidos em 10-8:
 João Rangel de Camargo, rua Martins Fontes, 403 — Apto. 111
 13.º andar — aluguel pretendido de Cr\$ 10.000,00 — aluguel arbitrado de Cr\$ 8.000,00; Maria Assumpção

AGUARDEM!

A PARTIR DE 4.ª FEIRA

De instante a instante

"Cafiaspirina informa"

o mais completo serviço

informativo do rádio

brasileiro.

Oito reporteres informando de qualquer canto da cidade...

Três agências telegráficas informando de qualquer lugar do mundo...

Uma gentileza da

A QUIMICA BAYER LTDA.

aos ouvintes da

RADIO

BANDEIRANTES

